

مواطن: هل وصل الترشيح إلى أقدام موظفي الاستقبال؟

د. سعيد الغامدي:

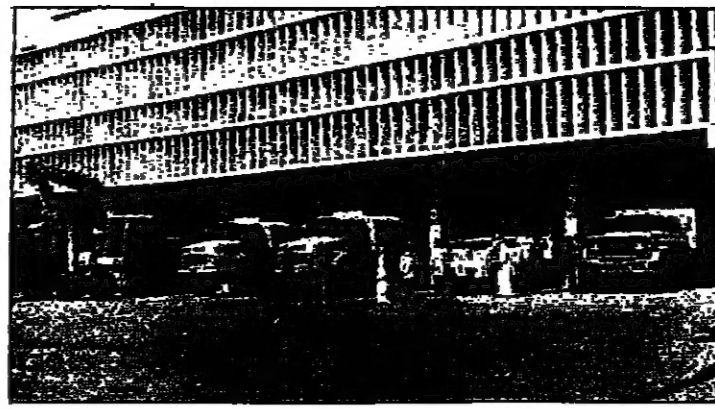
الإدارة توفر للأقسام مستلزماتها والموظف لم يتوقع أن يجف قلمه



د. سعيد الغامدي

ويعد ..
أشارة إلى ملاحظة الأخ المواطن علا
مسلم الشمري حول جفاف قلم موظف
مكتب الدخول والخروج بالمستشفى
وعند توفر قلم آخر لديه مما أدى إلى
تعطيل تسجيل وانتهاء أوراق دخول
المريض .. نفيكم بأن إدارة المستشفى
تقوم بتوفير كافة مستلزمات كافة
الأقسام من أقلام وخلافة وذلك عند طلب
القسم تلك الأمور والملاحظ أن الموظف
لم يكن يتوقع أن يجف قلمه في تلك
الآنسة وبما أنه يعمل في الفترة المسائية
أي بعد انتهاء وقت دوام موظفي الإدارة
فقد كان من الصعب إمداده بالأقلام
مؤكداً في هذا الصدد حرص إدارة
المستشفى على تسهيل وسرعة استجابة
ما يتعلق بالأقلام للموظفين ..
مع تمنياتي للجميع بدوام الصحة ..
مدير مستشفى الدمام المركزي
د. سعيد أحمد الغامدي

سعادة المشرف على صفحة اليوم
والناس بجريدة اليوم القراء الأخ
سليمان العبدون وحفظه الله وبركاته
عقلا سامح الشمري



الدفاع المدني يطبق : الوقاية خير من العلاج عمليا

مكثت به شعبة السلامة بإدارة الدفاع
المدني بالقطف من تكثيف الوعي
والإجراءات الوقائية للمحلات التجارية
والورش ومحطات الوقود والمزارع
والأسواق وغيرها من خلال الدوريات
والتي تستخدم الدراجات النارية
والسيارات الصغيرة حيث أثبتت هذه
الدوريات حسن ادائها وعملها لإنهاء
تفتي مختلف قرى وأحياء ومن منطقة
القطف ومزارعها ..
ولأن هناك من لا يزال يجهل الأمور
التي يجب عليها الدفاع المدني فإن
الواجب هو اتباع الإجراءات التي
تحرصها الأقسام وشعب السلامة بإدارات
وإدارات الدفاع المدني لأنها لم تفرض
الأهمية في تحقيق الحماية والأمن
للجميع ..
ولقد تلج صدي ومصر كل مواطن
على الخواهر

هذا المبني يحتاج الى إعادة تظفر؟

الشيخ عبدالعزيز الجني: الذين تقدموا على منازلهم الشروط والملاحظة مأخوذة بعين الاعتبار

كتلة عمل الجفر بالإحصاء بخدم
كتلة القرى الفرعية .. ولكن المبني
يسبب مشقة لكبار السن عند الحاجة
لإرجاع الكتب الذي يقع في شقق بحدود
الأول والثاني ويتم الصعود إليها من
خارج سلم حيث يصعب على كبار السن
والعجوز الوصول إلى الكتب مما يضطر
الأخوة المواطنين للتزول إلى المراجيح
أحيانا لأخذ شهادتهم أو توقيعهم
وإدارتنا الحكومية كما توثبتا هدف إلى
راحة المواطن وإيصال الخدمة إليه
بسرعة وسهولة .. لذا فسنحرص على
المسؤولين في مقام وزارة العدل للظفر في
هذا الأمر .. واختار المبني المناسب
الذي لا يتكيف مع متطلبات الإدارة
لتحسين بغير ما يسهل على المواطن أيا
كلفته مهمة ..
للمعروف أن من توافقت فاعلية أداء
العمل وزيادة إنتاجية الموظف تهتبه
المكان المناسب ..
ونحن نصور هذه الملاحظة على أمل
أن تجد كما عهدنا الإهتمام من الأخوة
المسؤولين ..
فرخان العقيل

إلى فرع مصلحة مياه صرف صحي الشرقية بالأحساء: هل هناك مشروع مماثل؟

المخططين لا يصل بينهما شيء
وعما ضمن نطاق واحد تامل الإفادة
عما إذا كان هناك مشروع مماثل لبيوت
مخطط البلدية بالمحضر المذكور مع الشكر
والقدير ..
المواطن: نجيب محمد أحمد
البقيشي



صورة غلبت إلى السائقين الذين يرون السرعة وتقطع الطرق السريعة.

لهواة السرعة تهدي هذه الصورة

صورة غلبت إلى السائقين الذين يرون السرعة وتقطع
الطرق السريعة ..
إذا كان الحيد يهشم به
الصورة تكيف جسم الإنسان
الرقيق! حواش رجو لا
تكرر إن شاء الله
عبدالله محمد الحنفوش
أراكو - منع الخسائر

لاقتة هاتفية

أخي المواطن - عزيزي المقيم
(لقد وضعت وزارة البرق والبريد
والهاتف أجهزة متخصصة لرؤية
هواتف الجمل فلا تعرض نفسك
للمشاكل وتغيب بها وحفظ على
سلامة أدائك فهي مقدرة عليك ..
تعتبر هواتف الجمل من
مستلزمات الدولة وعليك بها معناه
إمداد لقرارات الوطن ..
عزيزي المواطن - عزيزي
المقيم ..
استخدامك لهواتف العمل بطرق
غير مشروعة يعرضك لآلئ
العقوبات في نظام الهاتف
مع تحيات
إدارة العلاقات العامة
بوزارة البرق والبريد
والهاتف

رسالتان من المركز وهذه مطالب أهاليها

من قرية المركز بالأحساء وصلت لهذه
الصفحة رسالتان الأولى من الأخ يوسف
محمد الحبيب منوها أنه يوجد بالقرية
شارع رئيسي هو الشارع العام وتوجد
به عدة منطقتين والبعض من أصحاب
السيارات لا يحسنون حسابا للممشاة من
الأطفال والنساء وكبار السن مما يتسبب
بوقوع الحوادث الممحنة ومماثلة هو
أجد مطبات صناعية لها لها تحد من
تهور هوة السرعة الذين عليهم أن
يتركوا إن لوت أسرع ..
الرسالة الثانية .. من الأخ حسن
أبراهيم ويشير إلى أنه يوجد بالقرية بئر
تم حفره من قبل ٨ سنوات والماء الذي
يخرج منه أصبح خطيا متغير اللون
والطعم ومطلوب من الجهة ذات العلاقة
الوقوف على حالة البئر وتقرير ما يلزم
تجلبه من أجل ماء نظيف والماء هو
عنوان الحياة ..

المزاد العلني صباحا ليس الأفضل:

اجعلوا بيع
سياراتكم مساء!

بعض الإدارات الحكومية تجدوا
تعلن عبر الصحف عن رغبتهم ببيع
السيارات المتعلقة بها وذلك بالزاد
العلني ويلاحظ أن مواعيد المزاد
والبيع على هذه السيارات يتم صباحا
وهناك الكثيرون ممن لديهم الرغبة
بالحضور والشراء ولكن ظروف أعمالهم
بالمقبرة الصباحية لا تسمح لهم
بالحضور لذا تامل من هذه الإدارات
الحكومية التكرم بجعل مواعيد بيع
السيارات عصرًا حتى تتاح الفرصة لمن
يرغبون بالحضور والشراء وهم كثيرون
ولكن ارتباطهم بالعمل مع إداراتهم أو
مع شركاتهم صباحا تجعل من المتعذر

حول إدارة المرور

لا يقتضون نظامياً!

وقوف السيارات حول إدارة مرور
المنطقة الشرقية غير مرتب حيث تجد أن
بعض السيارات تقف بشكل طولي
وأخرى تقف بشكل جانبي والديكة
عكس اتجاه السير تتنهي من إدارة مرور
المنطقة الشرقية والتمويل ووضع
الوحات الإرشادية اللازمة لمنع
المخالفات أمام الإدارة وبالإضافة إلى
الجهة الغربية والشمالية والشرقية ..
أيضا يجب على الأخوة السائقين
الحرص الدائم على اتباع الأنظمة
المرورية الخاصة بالسرير والوقوف
واتباع طريقة السبقة الوقائية
لسلامتهم وسلامة سياراتهم وللأمان
على وعيهم وتقليلهم للزوريات راجين
للجميع الخير والسلامة ..
عبدالله محمد الحنفوش

رسالة مفتوحة إلى مدير مستشفى الدمام المركزي

لا يخفى على أحد منا في هذا المجتمع
ما توفره حكومتنا الرشيدة من امكانيات
لخدمة القطاع الصحي .. وذلك يتمثل في
بناء المستشفيات الكبيرة والصغيرة
وتوفير ما تحتاج لتقديم الخدمة
الصحية لكافة أبناء هذا الوطن ..
ولكن قد يرى المواطن في بعض
المستشفيات ما يدفعه لأن يبدي وجهة
نظرة انتقادا من حرصه على توفير أقصى
درجات الراحة والشفاء لمرضى هذه
المستشفيات أو مراجعها .. وهذا
لمحصل في لفتة شاء الله أن أدخل قسم
الحالات النسائية الخاص بالنساء في
مستشفى الدمام المركزي لزيارة قريبة لي
وخرجت بالملاحظات عن حالة هذا القسم
وتتمثل الملاحظات بالآتي:
● يوجد بالقسم غرفة واحدة يتلقاها
أربع مريضات حيث أن طاقه المستشفى
الاستيعابية عبارة عن أربع أسرة فقط!
كيف يكون الحال إذا ما زاد عدد
المريضات؟
● هذا قلتي أقاسم المسؤولين
بالمستشفى تدارك هذه الملاحظات
وبمحاولة توسيع القسم وزيادة عدد
الأسرة وتنظيمه بطريقة أفضل مما هو
عليه حتى يتسنى للمريض أن يشعر
بالراحة التي يستحقها ..
وكذلك إيجاد مكان أفضل للزوار
أرجو من المسؤولين التجاوب وأن
يكون لديهم رغبة صادرة من أبنيتهم من
أراء ..
ولكم مني جزيل الشكر ..
وآه من وراء القصد ..
خالد الزهيري
الظهران

وعن محرقة

الأوجام يتكرر

النداء

محرقة الأوجام لازالت حتى الآن
تنتفج سموها الخلقة بسماها المنطقة
موزعة بذلك وبالجانب أيضا - روانجا
الكريمة التي سرعان ما تتصالح مع
انفوا الشم لتصبها بالركام وتنقل
العدوى إلى قصبنا النفسية مسببة
ضيق النفس وكان الله بدون من يحمي كل
هذه الأعراض فمذمت شنيعة لأراض
الصبر والبره وهناك من لا يفضل فتح
نوافذ المنازل ليلا كي لا يعطي دخان
هذه المحرقة الفرصة لدخول المنازل
وبداخلها فذات الأكباد التي لا
تستطيع مقاومة هذه الإغنة المشددة
بالروائح فضلا عن سموها إلى جانب
وجود المرضى في المنازل لقد حالت هذه
المحرقة بيننا وبين استنشاق الهواء
الطبيعي العليل الذي لازال يوصينا
باستنشاقه كل رياضي وميليل قبل يتكلم
من يدهم حل هذه المشكلة أن يجدوا
الحل السريع أمل ذلك نيل من
سستجيب ..
علي مهدي أبو عيسى - العوامية

شكرا لتجاوبكم وخير البر عاجله

أشارة إلى رد إدارة العلاقات العامة
بوزارة البرق والبريد والهاتف الاستلا
خالد سعد حلواني بجريدة اليوم
الغراء صفحة اليوم والناس العدد
٥٣١٧ وتاريخ ١٦/٥/٨٠ والذي
أكد فيه بأن قرية الكلاية ضمن القرى
المرجوة لإيصال الخدمة الهاتفية لها عن
طريق قسم القارة وسوف يتم تقطيتها
بالخدمة خلال عقد التوسعة للمنطقة ..
ونود هنا أن تشكر وزارة البرق والبريد
والهاتف على هذا الرد السريع

صدقة رسمية الحراك الدولي البحرين سعر التذكرة ٥٠٠

سعد عن البحرين

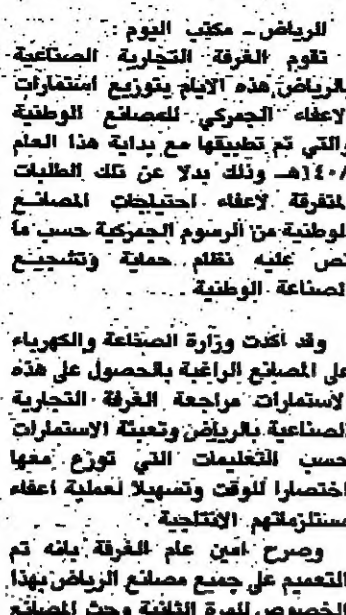
تجارة وسياحة

٢٢ - ٢٩ يناير ١٩٨٨

Exhibition Centre Bahrain

10-10-68

ايرادات النفط تصل إلى حوالي ٧٤ مليار دولار عام ١٩٩٥



١٧٤١	٤٥٠	تنبات تعسفي
١٧٣٦	٩٦٠	تنبات الجمن (ج)



ونوهت الصحيفة بالدعم الشخصي
من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد
بن عبدالعزيز وقلت : ان هذا الدعم
يجسد قمة التعاون والعمل المشترك بين
بول المنطقة لتأمين المزيد من قنوات
الاتصال الصناعي والاقتصادي .

مسقط، واخ .
صرح وزير المعادن وسلطنة
عمان سعيد بن احمد الظفيري بان اتفاق
اعضاء منظمة /الايكا/ في اجتماعه
الاخير بدأت تظهر نتائجه الجيدة في
السوق العالمي للمنتج كما كان الاتفاق
بهدفه للغاية وشارك الجميع في الحفاظ
على الاسعار الحالية في الاسواق .
وقال في تصريح لصحيفة /عمان/
المعلانية نشرته اسم ان دول اعضاء
منظمة /الايكا/ جادة تماما في الالتزام
بما تم الاتفاق عليه في الاجتماع الاخير
بشأن حصص الانتاج ويعد ذلك دور

واعرب السنخري عن اعتقاده بأن الفترة المقبلة سوف تشهد تحسناً في أسعار بيع النفط في السوق العالمي . وكان الوزير العماني قد أعلن قبل حضوره الاجتماع الأخير كمراقب والذي

تؤنس - وأخ
تعقد لجنة المفاوضات التجارية
المنبثقة عن المجلس الاقتصادي
والإستراتيجي العربي الذي يضم وزراء
المال والاقتصاد العرب اجتماعاً في مقر
جامعة الدول العربية بتونس في الثاني
عشر من يناير الجاري وذلك للبحث في
تصميمات خطوات تنظيم المفاوضات
لحماية مصالح من الدول العربية.

تجميع المعلومات من مصادر وطنية
وسبل عمليات تبديله
ومن جانب آخر يعقد وزراء المال
والاقتصاد العرب خلال الفترة من ١ إلى
٤ فبراير المقبل دوراً جديدة للمجلس
الاقتصادي والإستراتيجي العربي.
وأوضحت المصادر أن محور هذه
الدورة سيكون مشور المنظمات القومية
والعربية المنتمين.

وكان المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي قد قرر في ١٦ فبراير ١٩٧٦ اجراء دراسة توعوية لجميع المنظمات العربية المشتركة واسد اسر من مناقشة هذه المسألة الى اجته من تلقائية وزراء مال واقتصاد عرب شكلت بدورها فريق من الخبراء الاقتصاديين والماليين والاعماليين والاجتماعيين راسيا رئيس الوزراء اللبناني بالوكالة الدكتور سليم الحص.

والجدير بالذكر ان هذه اللجنة قد عقدت اجتماعا في العاصمة الاردنية وذلك لتلبية لدعوة من قبل عبد الازين اسجولة الممرات قمة عمان غير العلنية الاخيرة التي مدت ان تعزير مسيرة العمل العربي المشترك.

شركة الحاج عبدالعزیز علی رضا وشركاه المحدودة بحجة
وكلاء خطوط


 日本郵船 株式会社
NYK LINE
 NIPPON YUSEN KAISHA
 ESTABLISHED 1888

الباخرة
أعلان بوصف
أسومارو
ميكارات راى مينام جده
الوصول: ٨ / ١ / ٢٠٠٨ - الرحلة: ٩ / ١ / ٢٠٠٨

ولزيادة المعلومات المرجع المختص بـ
تسمي الإرجاع
الطابق رقم ١٩٨٢م على رضا شافع الملك عبد العن بين
ص. ب. رقم ٧٥٨٨ حدة ٢١٤٢ - برضا : ابن رضا شاف
تلكس ٩٠٣٧ رذا اس جي - تليفون : ٦٤٧٢٢٣٣

D ١٩٨-٢٢٠-٢٢٢

القاهرة - واس .
صرح مصدر مسؤول بوزارة التعاون
الدولي المصرية بأن الحكومة الهولندية

أخطرت الحكومة المصرية بتنازلها عن ديونها الحكومية المستدقة عن مصر والواجبة الدفع خلال عامي ٨٦ و ٨٧ ١٩٨٧ وذلك في إطار العلاقات القوية بين مصر وهولندا .

وقال المصدر في تصريح له ان الحكومة البولندية تخطر الجانب المصري بالتنازل عن ديونها المستحقة

في السنوات القليلة الماضية، وبعد هذا القرار هو الأول من نوعه من بين مجموعة الدول الدائمة حضر والبالغ عددها ١٨ دولة.

ومما يذكر أن مصر توصلت إلى اتفاق لإعادة جولة النجوم مع فرنسا وإسبانيا والولايات المتحدة والدانمرك

4.13.1	1997	نيلو جريني	1-10	10-20	20-30
--------	------	------------	------	-------	-------

[illegible]

الفسلح الكعبه	٣٣	١٩٢٠
يزو تفسير	١٩٠	١٩١١

الذهب والفضة		
الذهب	شركة	بيع
كرونة سويدية		3740
كرونة سويدية		3730
كرونة تركية		550
بات فلاندرس		10
كرونة بلجيكية		11-20
ليرة لبنانية		-
جنيه مصري		192
نيلار اذري		1119
دراخمة يونانية		2420
روبية أفغانية		22750
		2000
كرونة الذهب		11-37
سكة الذهب		-
(10 توك)		-
اونصة الذهب		-
كرونة الذهب		-
اونصة الفضة		-
اونصة الفضة		-

	١٣٦٠	٢٧٥	روية عقبة
	١٣٦٤	-	روية سولانكا
■ ملاحظة :	١١٤٢٠٠	-	كلا يجلالين
الاسمار الموضحة اعلاه بالريال	٢١٥١٢٢	٢١٢	روية باكيتي
السعودي مقدمة من شركة	٢٧٩٩٤	١٣٧٩	ديار كويتي
الراجحي للصرافة والتجارة وهي	٢٨٧٢١	٤٥٠	نيلز توبيس
قابلية للتغير حسب السوق			
مبنية			

نهار البين (ج) ٩٦٠ ١٠٩٣٣ العالية .

تذكرات محمد حسن :
ت في بغداد اجتماعات اللجنة
الخاصة بدراسة المشروع

العرب في المؤتمر السادس للثقافة
الضخامة والذي عقد في اواخر
١٩٨١م في دمشق.

في السودان حيث تمت الدراسة لهذا الغرض وملاحظات الدول المشتركة في تمويل الدراسة من بينها السودان والمغرب

البحرين في فبراير

المفلة - واخ :
يؤثر البحرين يومي الثالث والرابع من فبراير المقبل وقد تجاري برونس وليس قسم تنمية تجارة الكاوست بوزارة الخارجية الكاوست بوريس يوني

ويضم الوفد الكندي عشرين رجلاً الأعمال الذين يمثلون عدة شكا كندية متخصصة في علوم الكمبيوتر والاتصالات.

ويسعى الوفد الذي سيقيم بعد جولة في عدد من الدول الخليجية تعزيز العلاقات التجارية بين هذه الدول وبخاصة في مجالي الكمبيوتر والاتصالات.

المؤسسة الدولية للنقل المشترك (القصبي)

يهوسا - رحلة ١٧٢٣ - في حياته الرام يتناجى ٩٨٨/١٨ م، وعظيم يقاض
الباخرة **فيل دي لفايتت** - رحلة ٩٦-٥

البرام - تانچيروت ۱۷۴۴۴۷ / ۱۷۴۴۴۷
 ۱۷۴۴۴۷ / ۱۷۴۴۴۷
 ۱۷۴۴۴۷ / ۱۷۴۴۴۷

100

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

1

في ميزان الرأي

لو وضعت مصائب الناس كلها في كومة واحدة ، وأبيع لكل واحد أن يختار منها ما شاء ، لاختار كل مصيبته واستردها .

سقراط

النساء القبيحات يفرن على أزواجهن .. أما الجميلات فهن مشغولات عن ذلك بالغيرة على أزواج غيرهن .

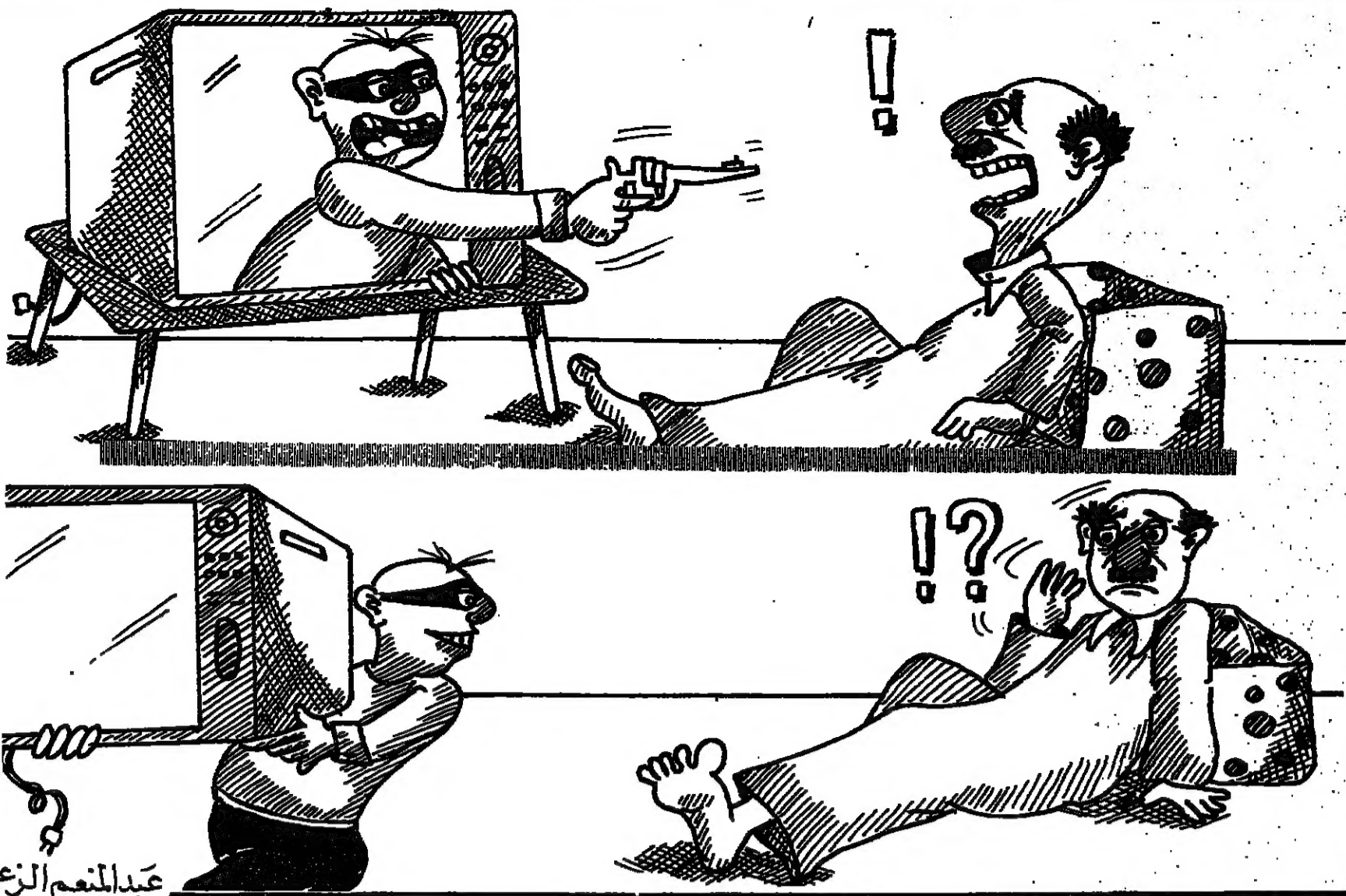
أوسكار وايلد

الطمع مثل ماء البحر كلما أزدت شربا منه أزدت عطشا .

أمريسون

السعادة الحقيقية رخيصة للغاية .. ومع ذلك فما أغلى الثمن الذي ندفعه لتزييفها .

هوسيا باشو



عبدالمعزم الزعبي

كلمة اليوم

أوقفوا المجازر

ها ان ورقة التوت تسقط عن الجسد الصهيوني اللطخ بالوخل والدم !!

حتى الاصدقاء التقليديين لهذا الكيان المزيّف يكتشفون الحقيقة .. وينفجرون أمام عدسات الكاميرات العالمية ليفضحوا الممارسات الوحشية لاسرائيل لأن الجريمة بلغت حدا لا يمكن السكوت عليه ..

فبعد التصريحات التي ادلى بها نفر من اعضاء الحكومة الامريكية لنقد الممارسات الاسرائيلية .. وكذلك الموقف الامريكي الراض للوقوف بجانب اسرائيل في مجلس الأمن .. نجد ان ديفيد ميلر وزير الدولة للشئون الخارجية في بريطانيا يكتشف بدوره ، الحقيقة ويعلم للعالم ان الظروف التي يمر بها الفلسطينيون في الارض المحتلة لا تليق بالانسان في اي مكان ..

ومع ذلك فان اسرائيل مستمرة في ممارساتها القمعية للمواطنين العزل .. بل ان احتجاجات العالم لا تزيد اسرائيل إلا وحشية وهمجية ..

والواقع ان هذه الممارسات ليست مستغربة على هذا الكيان القاتم على القمع واغتصاب حقوق الآخرين .. ولو عدنا الى تاريخ هذا الكيان الصهيوني لوجدنا انه قام منذ البداية على المجازر التي راح ضحيتها عشرات وآلاف المواطنين العرب ..

ومنذ ان قام الكيان الصهيوني اعتلت السلطة فيه نفس الوجوه التي كانت عصابات القتل والارهاب .. ومن المؤسف ان هؤلاء المجرمين سرعان ما وجدوا إعترافا من الدول الكبرى وبعض الدول الصغيرة التي تدور في فلك تلك القوى العظمى .. وبما ان اسرائيل بما أوتيت من روح اجرامية لا تستطيع ان تنسى طبيعتها تلك .. فانها بدأت تبرز انيائها من جديد أمام الانتفاضة الشعبية التي قام بها المواطنون الذين يعيشون في ظروف بالغة القسوة ولا تليق بالكرامة الانسانية ..

ان العالم مطالب باتخاذ موقف واضح وصريح من الممارسات الصهيونية خصوصا بعد ان اكتشف زيف المزاعم الصهيونية .. وينبغي ان تعلم الدول التي تدعم اسرائيل بالمال والعتاد وبالقوى البشرية ان الفلسطينيين لا يحتاجون الى انصاف تلك الدول ممثلا بالتصريحات الباردة - فالملطوب - الآن وقبل فوات الاوان - ان تبادر هذه الدول الى اتخاذ مواقف حاسمة وعملية لوقف المجازر التي يمارسها جنود الاحتلال المدججون بكل اشكال السلاح في وجه المواطن الفلسطيني الاعزل الذي لا يطلب باكثر من حقوقه المشروعة التي اقراها المجتمع الدولي ..

كل يوم ذلك الجراح العفيم .. هل هو مجرد أزمة؟



بقلم / الدكتور ولاء رفعت

قانونية كاملة كقرارات ملزمة ينبغي احترامها وتنفيذها مثال ذلك اقرار ميزانية الامم المتحدة - تعديل الميثاق بمشاركة مع مجلس الأمن - انتخاب الاعضاء الدائمين في مجلس الأمن ، انتخاب اعضاء في المجلس الاقتصادي والاجتماعي (وهو احد اجهزة الامم المتحدة) انتخاب قضاة محكمة العدل الدولية بالاشتراك مع مجلس الأمن .. ولكن لنا ان نتساءل عن قيمة باقي قرارات الجمعية - خاصة في المسائل السياسية - وهي الناحية القانونية . وارجو ان نميز بين القيمة القانونية للقرار وبين تنفيذه او احترامه . فقرارات الجمعية العامة قد تكون لها قيمة قانونية في بعض الحالات (وان كانت محدودة) . فالقرار الصادر عن الجمعية العامة باغلبية كبيرة لا شك يخلق إحساسا عاما لدى الرأي العام العالمي ولدى الدول بان القرار سوف يحترم على الاقل من جانب الاغلبية التي وافقت عليه وايضا يخلق الاحساس والتوقع بان مجاء بالقرار من احكام يمكن ان يقاس عليها في المستقبل في الحالات المماثلة او المشابهة . اما عن تنفيذ القرار في ذاته فهو يصطدم بعقبة كبرى وهو ان الامر في النهاية يتوقف على مصالح الدول نفسها والتي تتمتع بالاستقلال الوطنية فالدولة التي تجد في القرار ما يتعارض مع مصالحها لن تنفذ القرار ببساطة لانها لن تجد القوة البقية ص ١٧

عامة - صحيح ان الجمعية العامة نجحت الى حد كبير في المجال الاقتصادي ولكن في المجال السياسي لم تحقق شيئا . اما مجلس الأمن فهو يشبه الهيئة التنفيذية داخل الدولة الواحدة وان كانت سلطات التنفيذ القسري فيه قاصرة وضعيفة لا يمكن مقارنتها اطلاقا بسلطات الهيئات التنفيذية في داخل الدول .

وان كانت الجمعية العامة وكذلك مجلس الأمن يفترق كلاهما الى وجود القوة الحاسمة المنفذة لقراراتهما فان الظروف الدولية جعلت من مجلس الأمن - وهو المفروض فيه (حسب الميثاق) ان يكون شبيها بالذراع التنفيذية للمنظمة - سلطة ضعيفة بل اضعف من الجمعية العامة من ناحية القدرة على انفاذ القرارات او القيمة الحقيقية للقرارات . ذلك ان مجلس الأمن يلزم لصدور قراراته موافقة الدول الخمس الكبرى وهي الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وبريطانيا وفرنسا والصين . ومع الظروف الدولية الراهنة وانقسام العالم الى كتلتين كبيرتين هما الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي يجعل من المتعذر والنادر ان يصدر القرار عن المجلس لتعارض مصالح كلا القوتين الكبيرتين في معظم المسائل السياسية لا سيما وان حق الفيتو او الاعتراض وهو الحق المعطى للدول الخمس الكبرى دائمة العضوية في المجلس يحول دون صدور القرار . الجمعية العامة اذن هي الجهة التي يمكن ان يصدر عنها قرار لانها تعتمد في اصدار قراراتها على الاغلبية اي تصويت اقلية الدول لصالح القرار . ولكن ما قيمة هذا القرار الذي يصدر عن الجمعية العامة ؟ والى اي مدى يمكن تنفيذه ؟ وهل يمكن ان نقول ان هذا القرار لا قيمة له من الناحية القانونية ؟

لا شك ان بعض قرارات الجمعية العامة لها قيمة عامة وتوجيهات

السلطة المركزية التنفيذية التي تقوم على تنفيذ القانون ووضعه موضع التطبيق الفعلي ولو بالقوة اذا لزم الامر . والامم المتحدة ليست سلطة او حكومة فوق دول العالم كما ذكرنا - ولم يكن في ذهن الدول التي فكرت وساهمت في انشاء الامم المتحدة عام ١٩٤٥م والتي وقعت على ميثاقه ان تكون هذه الهيئة الجديدة بمثابة حكومة عالمية - وان كان هذا الامر ظل ولا زال يراود الكثير من الشرطة العالمي . اذن الامم المتحدة ليست اكثر من تجميع او ملقحي لمحاولة حل مشاكل العالم السياسية والاقتصادية وغيرها . والمتأمل لميثاق الامم المتحدة سوف يخرج بهذه النتيجة ايضا .

واما ما يلفت النظر في هذا الميثاق - وهو دستور المنظمة الدولية - انه انشأ جهازين اريد بهما ان يكونا محوريين لعمل ونشاط الامم المتحدة كلها كمنظمة دولية عامة هذان الجهازان هما الجمعية العامة ومجلس الأمن . والجمعية العامة هي الجهاز الرئيسي للامم المتحدة وهي تشبه البرلمان او الهيئة التشريعية في الدول من حيث ان الجمعية العامة تضم مندوبين عن دول العالم كلها - فكل دولة من دول العالم لها تمثيل في الجمعية العامة - واقلون تشبه فقط لاني اعني بذلك الشكل لا المضمون - ذلك ان الهيئة التشريعية داخل حدود الدولة الواحدة هي هيئة تصدر قرارات ملزمة هي القوانين والتشريعات وعلى الافراد الاتصاع لها - اما الجمعية العامة فقراراتها هي مجرد توصيات غير ملزمة للدول الاعضاء - اي مجرد مبادئ عامة وتوجيهات

يخطيء من يتصور ان الامم المتحدة هي سلطة عليا او حكومة عالمية تعلو فوق الدول وحكوماتها ومن ثم تكون لها صفة الامر والنهي والحساب والجزاء . فالامم المتحدة ليست سوى منتدى يجمع دول العالم ليجلس مندوبوها معا ويحاولون تسوية المشاكل سواء السياسية او الاقتصادية او غيرها والوصول الى حلول توفيقية اي توافق بين وجهات النظر المختلفة للدول المستقلة ذات السيادة . فالمجتمع الدولي الذي يضم دول العالم يفتقر كثيرا عن المجتمع داخل كل دولة على حدة .

فالمجتمع الداخلي (داخل حدود كل دولة) هو مجتمع من الافراد يخضعون لتنظيم قانوني يفرض عليهم سلطة الدولة ويقيم حكم القانون بما يحقق الأمن والسلام الاجتماعي والنظام داخل هذا المجتمع .. ووسيلة تحقيق ذلك هو وجود اجهزة تضع القانون الملزم لافراد المجتمع الى جانب اجهزة اخرى تقوم على تنفيذ هذا القانون بالقوة الجبرية لو اقتضى الامر .

اما المجتمع الدولي فالامر فيه مختلف من عدة جوانب سواء من ناحية تكوينه الذاتي او من حيث ما يترتب على ذلك سواء من نتيجة هامة هي اقتضاه للسلطات الفعلية القادرة على انفاذ القانون . فمن ناحية التكوين الذاتي يتكون المجتمع الدولي من وحدات هي الدول المستقلة ذات السيادة والتي هي اشخاص قانونية معنوية او مجازية تختلف بطبيعة الحال عن الشخص الطبيعي وهو الانسان . ومن ناحية الآثار المترتبة على الاعتبار الاول فان المجتمع الدولي يخلو من السلطات القانونية السياسية الفعالة بالمعنى الدقيق . ذلك ان المجتمع الدولي لا توجد به السلطة المركزية التي تضع القوانين مثلما هو الحال في المجتمع الداخلي (داخل الدولة الواحدة) كما لا توجد به



فكر وصحيفة

بقلم : خليل الفزيع

مالم الاقوياء

ما سر هذا التناحر بين بعض البلدان العربية ؟ انه امر محير ، فلا العرب يستفيدون من هذا التناحر ، ولا اوضاعهم تسمح به ، لان الطاقات العربية يقتصر ان توجه الى اعداء حقيقيين يترصدون بالعرب والمسلمين ، وينظرون بطمع بالغ الى العالم العربي والاسلامي ، لاستغلال خبراته وسبله آمنه ورخاءه . ان رياح الدمار التي تهب على العراق ، واطماع الغزو التي تعرض لها افغانستان ، وهمجية الاحتلال التي يمارسها النظام الفنزوي في تل ابيب ، كل ذلك كليل بان يجعل الطاقات العربية والاسلامية توجه في مسارها الطبيعي وهو محاربة هذه الرياح العاتية التي تكاد تدمر مكاسب العرب والمسلمين وتطمس معالم حضارتهم وتشويه دورهم الانساني في صنع التاريخ . ان المستفيد من هذا التناحر ليس لعرب والمسلمين ، والذي يجني ثمره هذا التطلعن ليس اصديقاء العرب والمسلمين ، انما القوى العاتية من اعداء العرب والمسلمين .. تلك القوى المبعادية لمصالح العرب والمسلمين ، تجني بكل سهولة ثمار هذا التناحر ، وتزيد في الوقت نفسه من اشتعال نار الفتنة والخلاف في عالمنا العربي والاسلامي لانهاك قواه ، وازغامة على تضيق جهوده ، واستنزاف طاقاته ، وهدر إمكانياته في معارك خاسرة . لقد بذل المخلصون من ابناء هذه الامة جهودا متواصلة ، ولا تزال هذه الجهود تبتذل لازالة سحابة الخلافات في عالمنا العربي والاسلامي . فذلك هو الوسيلة الوحيدة للخروج من المأزق الذي يتعرض له العرب والمسلمين ، وهي مأزق حادة مع شديد الاسف تؤثر على حاضر ومستقبل الامة العربية والاسلامية ، وتضع هذه الامة في خاتمة الدول المستضعفة في الوقت الذي تملك فيه هذه الامة كل مقومات التقدم والتعزير والقدرة على المساهمة في صنع القرار على المستوى الاقليمي والعالمي . ان سر تقدم الامة يكمن في اتحادها وقواها ، ولن يتم ذلك الا اذا ازيلت اسباب التناحر ، وهي على كل حال اسباب لاترعى الى مستوى الضمود في وجه المصلحة العليا للامة ، لانها اسباب طارئة ، وما يجتمع العرب والمسلمين من وشائج ومصالح .. اقوى من اي اسباب قد تدعو للتناحر والخلاف . ومالم تنته هذه الخلافات ، فان حالة العرب والمسلمين ستظل في التردى من سيء الى اسوأ ، لان ذلك هو النتيجة الحتمية للخلافات . ويظل بعد ذلك وقيل الامم كبرا في الجهود المخطصة التي يبذلها قادة هذه الامة للتحزير بها الى شاطئ الامان ، وانقاذها من امواج الخلافات العاتية . ومن تيارات التناحر الدمرة ، لتتفرخ الى بقاء ذاتها وتحافظ على منجزاتها ، وتبني قوتها الذاتية ، في عالم لايعترف بغير الاقوياء .

ونعم التربية

عبدالله أحمد شباط

ما ان استقر به المقام حتى بادرت بالسؤال : ها . كيف حال الابن .. وفي اي مرحلة من الدراسة ؟ .. فلوح بيده وقال : ترك المدرسة من زمان ..

فاشفت بي الفضول وسألته : عساه ان شاء الله يشغل .. قال : لا .. وين يشغل هذا وامثاله ؟ .. قلت بفصول أشد : اذا ماذا يعمل ؟ .. قال : سلك الله ينالم الى الظهر .. وبعد الظهر يتناول الغدا ثم يركب سيارته ويسرح الى ساعة متأخرة من الليل .

احسست بالهم ينخر في ضلوعي فلم اتمالك ان قلت : انك لم تحسن تربيته .. قال : لا والله ما قصرت معه .. اشتريته له سيارة ولما صدم بها اشتريته له اخرى .. ثم اردت ان يرفقه فنفسه واعطيته بعض النقود ليسافر الى الخارج .. قلت : الى أين ؟ .. قال : الى بانكوك . قلت : حلو .. قال : لا واعطيته مرة اخرى وسافر الى بانكوك .. قلت : في الواقع انك ما قصرت .. قال : آرايت ؟ .. قلت : نعم .. انك ما قصرت في تدميره .. والقضاء على كل معاني الخير في نفسه ودلته على كل وسائل الانحراف .. قال : ما العمل ؟ ..

قلت : خذ منه السيارة واقطع عنه النقود ولا تشجعه على السفر . قال : أخشى ان ينحرف اكثر .

قلت : اطمن فامثالك كثيرون مع الأسف يعانون مما تعاني منه . فهذا شيء صنعتموه انتم بانفسكم وبأبنائكم . وعليكم ان تتحملوا النتائج . فلملم نفسه وقام وهو يقول : شيعنا نصانع .. شيعنا ارشادات .. شيعنا محاضرات .. شيعنا شماته .

ثم انصرف وصدى كلماته يتردد في اذني .. فهل ياترى اخطأت بحقه ؟ ..

غدا تحتفل المملكة مع شقيقاتها العربيات باليوم العربي لمحو الأمية :

عواصمها اسم للقفص على الأسم في عشرين سنة

استراتيجية شاملة تركز على الأسلوب العامي لمواجهة المشكلة مشكلة الأمية تتطلب الإرادة القوية للتصدي لها بأشكالها وأبعادها



اعداد/ قسم التحقيقات :

تخوض الدول العربية ومن بينها المملكة معركة تاريخية ضد الأمية فالمرحلة المعاصرة من الحياة المدنية لا تعترف بوجود الأمي الذي لا يستطيع التعامل معها والاستفادة من مميزات... لقد تغيرت ملامح الحياة ومراقفها في كافة أنحاء المملكة وأصبح التعامل اليومي على درجة من الرقي والتطور وأصبحت التقنية حقيقة ملموسة في شتى شؤون الحياة... وكل هذه الأمور تحتاج إلى إنسان ليس متعلما فقط بل إلى إنسان يجيد فن التعامل مع الحياة المعاصرة المعقدة... ففي البيوت والمنازل تستخدم أحدث الأجهزة... وكذلك في المكاتب والأسواق... وفي الشارع تلاحقنا التفتت المعاصرة... ولذلك فالإنسان وخاصة في المدينة أصبح في مواجهة صريحة مع تحديات العصر التي لا تقبل سوى العلم وسيلة للتعامل.

● مراحل تنفيذ الخطة العشرينية لمحو الأمية :
لقد اهتمت حكومتنا الرشيدة اهتماما كبيرا بشغل هذه المواجهة وذلك ببناء دولة حديثة في التجهيزات ومراقف البنية الأساسية وكان لمراقف التعليم في ذلك البناء نصيب الأسد فانتشرت المدارس في كافة أنحاء البلاد بكامل تجهيزاتها ومعداتها وإداراتها ومعلميها ولم يعد هناك شخص واحد في التعليم وهو لا يذهب إلى المدرسة... وبجانب هذا التوسع وضعت خطة هادفة واستراتيجية شاملة لتأدية الفرصة لجميع المواطنين الذين لم تسطيع ظروف المعيشة ليتعلموا ويواصلوا تعليمهم في مدارس محو الأمية وتعليم الكبار وما بعدها من مراحل دراسية مختلفة.

● مرحلة التحقيق هدف الاستراتيجية []
فيها يتم توفير ما يلزم الخطة من إمكانات بشرية ومادية وتنظيمية وإعداد المناهج والمواد والوسائل التعليمية. ومدة خمس سنوات بدأت قبل إعداد الخطة الشاملة.

● مرحلة البدء []
ومدة خمس سنوات بدأت من الخطة الخمسية ١٣٩٥/١٣٩٦/١٣٩٧-١٤٠٠. وهي تركز خطة التنمية بالمملكة وتستوعب ٢٠٪ من مجموع الأميين في كل سنة من سنواتها الخمس وينتظر في نهايتها محو أمية ٢٠٪ من مجموع عدد الأميين.

● مرحلة التوسع []
ومدة ١٣ سنة تبدأ في عام ١٤٠٠/١٤٠١/١٤٠٢-١٤٠٣/١٤٠٤/١٤٠٥. وهي تركز خطة التنمية بالمملكة وتستوعب ٢٠٪ من مجموع الأميين في كل سنة من سنواتها الخمس وينتظر في نهايتها محو أمية ٢٠٪ من مجموع عدد الأميين.

● مرحلة التصفية []
وهي على مدى سنتين ١٤١٢/١٤١٣-١٤١٤/١٤١٥. ويتم فيها استيعاب الأميين ٢٠٪ من مجموع عدد الأميين من سنواتها الخمس وينتظر في نهايتها محو أمية ٢٠٪ من مجموع عدد الأميين.

● أهداف الخطة العشرينية لمحو الأمية []
القضاء على الأمية في المملكة. وبذلك تزيل عتبة كبرى تعترض سبيل التنمية الاجتماعية والاقتصادية ويتحقق بناء الدولة على أسس واعدة سليمة. محو الأمية بين جميع المواطنين بالمملكة بمختلف فئاتهم وأعداد المواطن الصالح المستنير ليتمكن من إقادة نفسه والأسهام في النهوض بمجتمعه. يقصد بالأميين الذين لا يجيدون القراءة والكتابة وتجاوزوا أعلى حد لسن القبول بالمدارس الابتدائية ولم يبلغوا سن الخامسة والأربعين من رعايا المملكة العربية السعودية. الوصول بالدارسين إلى مستوى نهاية السنة الرابعة الابتدائية مع إتاحة الفرصة للراغبين في مواصلة التعليم في مرحلة المتابعة.

والمملكة العربية السعودية استطاعت بفضل الله أن تضع الإنسان السعودي في قمة هذه المواجهة وذلك ببناء دولة حديثة في التجهيزات ومراقف البنية الأساسية وكان لمراقف التعليم في ذلك البناء نصيب الأسد فانتشرت المدارس في كافة أنحاء البلاد بكامل تجهيزاتها ومعداتها وإداراتها ومعلميها ولم يعد هناك شخص واحد في التعليم وهو لا يذهب إلى المدرسة... وبجانب هذا التوسع وضعت خطة هادفة واستراتيجية شاملة لتأدية الفرصة لجميع المواطنين الذين لم تسطيع ظروف المعيشة ليتعلموا ويواصلوا تعليمهم في مدارس محو الأمية وتعليم الكبار وما بعدها من مراحل دراسية مختلفة.

وغدا الجمعة الثامن من يناير تحتفل المملكة مع شقيقاتها العربيات باليوم العربي لمحو الأمية وذلك استجابة للتوصية التي أصدرها المجلس الأعلى لمحو الأمية سابقا ووافق عليها المجلس التنفيذي للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في دورته الثامنة عام ١٣٩٠ هـ/ ١٩٧٠ م باعتبار اليوم الثامن من يناير في كل عام يوما عربيا لمحو الأمية وهو اليوم الذي وافق فيه مجلس الجامعة على إنشاء الجهاز العربي لمحو الأمية وتعليم الكبار ٨ يناير ١٩٦٨ م.

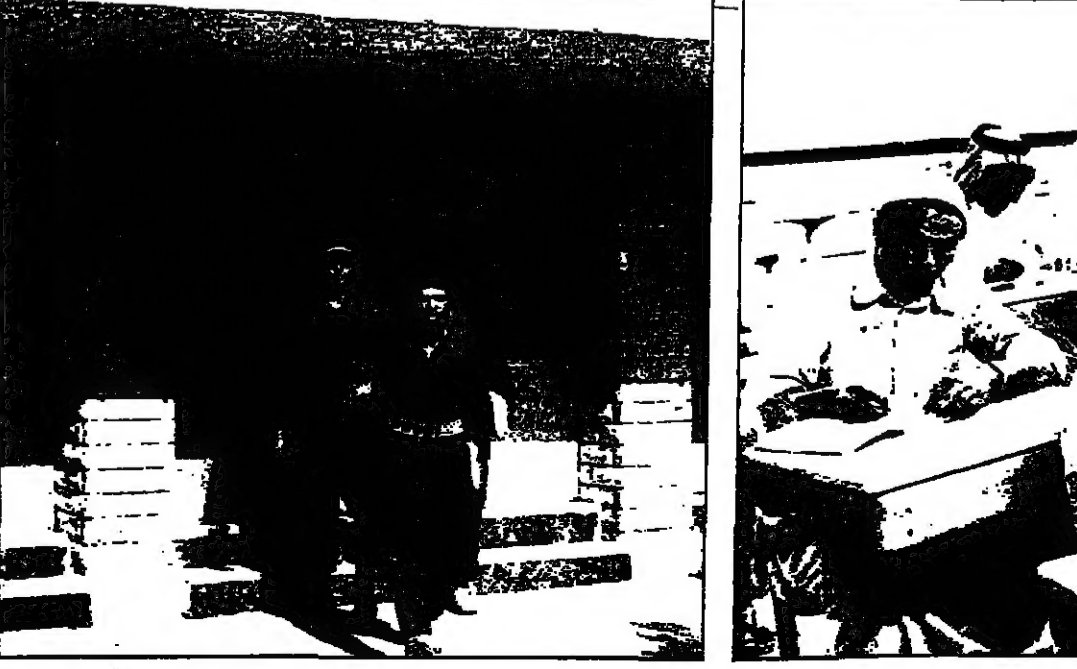
لقد اهتمت حكومتنا الرشيدة اهتماما كبيرا بشغل هذه المواجهة وذلك ببناء دولة حديثة في التجهيزات ومراقف البنية الأساسية وكان لمراقف التعليم في ذلك البناء نصيب الأسد فانتشرت المدارس في كافة أنحاء البلاد بكامل تجهيزاتها ومعداتها وإداراتها ومعلميها ولم يعد هناك شخص واحد في التعليم وهو لا يذهب إلى المدرسة... وبجانب هذا التوسع وضعت خطة هادفة واستراتيجية شاملة لتأدية الفرصة لجميع المواطنين الذين لم تسطيع ظروف المعيشة ليتعلموا ويواصلوا تعليمهم في مدارس محو الأمية وتعليم الكبار وما بعدها من مراحل دراسية مختلفة.

والمملكة العربية السعودية استطاعت بفضل الله أن تضع الإنسان السعودي في قمة هذه المواجهة وذلك ببناء دولة حديثة في التجهيزات ومراقف البنية الأساسية وكان لمراقف التعليم في ذلك البناء نصيب الأسد فانتشرت المدارس في كافة أنحاء البلاد بكامل تجهيزاتها ومعداتها وإداراتها ومعلميها ولم يعد هناك شخص واحد في التعليم وهو لا يذهب إلى المدرسة... وبجانب هذا التوسع وضعت خطة هادفة واستراتيجية شاملة لتأدية الفرصة لجميع المواطنين الذين لم تسطيع ظروف المعيشة ليتعلموا ويواصلوا تعليمهم في مدارس محو الأمية وتعليم الكبار وما بعدها من مراحل دراسية مختلفة.



**تسرب الحارسين
أهم عائق أمام
الجهود المبذولة**

تؤكد استراتيجية محو الأمية وتعليم الكبار بالمملكة على المفهوم الحضاري للأمية بمعنى ألا يكون اكتساب المهارات الأساسية للقراءة والكتابة والحساب غاية للصحة الشخصية وتنمية المجتمع تنمية متكاملة... وتتخذ المواجهة لمشكلة الأمية في عدة أشكال هي :
● تسرب الحارسين : وهو تسرب الحارسين من سنواتها الخمس وينتظر في نهايتها محو أمية ٢٠٪ من مجموع عدد الأميين.
● تسرب الحارسين : وهو تسرب الحارسين من سنواتها الخمس وينتظر في نهايتها محو أمية ٢٠٪ من مجموع عدد الأميين.
● تسرب الحارسين : وهو تسرب الحارسين من سنواتها الخمس وينتظر في نهايتها محو أمية ٢٠٪ من مجموع عدد الأميين.



وقد جاءت المواد الواردة في نظام محو الأمية وتعليم الكبار معبرة عن ذلك وهي :
● المادة ١٢ : (يجوز قبول المتطوعين لمحو الأمية وتعليم الكبار وفق الإجراءات التي تحددها اللجنة العليا لمحو الأمية وتعليم الكبار)
● المادة ١٣ : (العمل من أجل محو الأمية بين المواطنين واجب على كل مواطن حسب قدراته وعلى الأميين واجب التخلص من الأمية في حدود الوسائل المتاحة)
● المادة ١٤ : (على كل جهة حكومية أو مؤسسة عامة أن تقوم بمحو الأمية بين أفرادها ومشيروها خلال ست سنوات من نفاذ هذا النظام ويجوز عند الضرورة تحديد هذه المدة بقرار من مجلس الوزراء)
● المادة ١٥ : (على كل مواطن أن يتولى تعليم غيره من المواطنين في محو الأمية وتعليم الكبار)
● المادة ١٦ : (على كل مواطن أن يتولى تعليم غيره من المواطنين في محو الأمية وتعليم الكبار)
● المادة ١٧ : (على كل مواطن أن يتولى تعليم غيره من المواطنين في محو الأمية وتعليم الكبار)

● التعليم والتكوين []
يتمثل محو الأمية وتعليم الكبار الاهتمام بالأساليب الحديثة في التعليم والتكوين في المناطق التعليمية. ولهذا فإن متابعة وتقييم العمل مستمرة لضمان سلامة تنفيذ الخطة والتأكد من أن العمل يسير في الاتجاه السليم.

● موقفات الاستراتيجية []
تحرص على القسط الكافي من الساعات في محو الأمية وتعليم الكبار على السعي الجاد في إنجاز برامج خطط محو الأمية بالمملكة بكل الوسائل المتاحة والمكثفة بشريا وماديا ولدينا - ومع وجود الحرس الشديد مع هذه القطاعات من سرعة القضاء على الأمية والتخلص منها بشكلها الجذري - فإن العمل يواجه بعض الصعوبات والمعوقات نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر ما يلي :
● نقصي ظاهرة تسرب الدارسين في مراكز محو الأمية وتعليم الكبار خلال العام الدراسي مما يترك عائقا أمام الجهود المبذولة في هذا المجال.

● موقفات الاستراتيجية []
تحرص على القسط الكافي من الساعات في محو الأمية وتعليم الكبار على السعي الجاد في إنجاز برامج خطط محو الأمية بالمملكة بكل الوسائل المتاحة والمكثفة بشريا وماديا ولدينا - ومع وجود الحرس الشديد مع هذه القطاعات من سرعة القضاء على الأمية والتخلص منها بشكلها الجذري - فإن العمل يواجه بعض الصعوبات والمعوقات نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر ما يلي :
● نقصي ظاهرة تسرب الدارسين في مراكز محو الأمية وتعليم الكبار خلال العام الدراسي مما يترك عائقا أمام الجهود المبذولة في هذا المجال.

● موقفات الاستراتيجية []
تحرص على القسط الكافي من الساعات في محو الأمية وتعليم الكبار على السعي الجاد في إنجاز برامج خطط محو الأمية بالمملكة بكل الوسائل المتاحة والمكثفة بشريا وماديا ولدينا - ومع وجود الحرس الشديد مع هذه القطاعات من سرعة القضاء على الأمية والتخلص منها بشكلها الجذري - فإن العمل يواجه بعض الصعوبات والمعوقات نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر ما يلي :
● نقصي ظاهرة تسرب الدارسين في مراكز محو الأمية وتعليم الكبار خلال العام الدراسي مما يترك عائقا أمام الجهود المبذولة في هذا المجال.

10-10-1964

هل ستحضر الروضة رغم صخر الجبلين ؟

● من سيرافق هجر في افراحه ومن سيرافق الانصار في اتراحه !!



الروضة (أهم)



محمد الخليفة



سدوس

اما الرياض فان موقفه بالطبع اسهل بكثير من الشعلة ففوزه وهزيمته او تعادل الروضة معناه صعوده وهذا حلم يراود الرياض بعد ان غاب عن الصعود لستين مئة الفريق يمثل المركز الثالث برصيد ١٩ نقطة .. حيث تلقى هزيمة مرة من امام فريق الرائد .. فهل يطلق الرياض نحو الاضواء ام يرفض الشعلة ذلك ويعز عن موقفه ..

حقيقة الفوز في هذا اللقاء .. اما فريق الجبلين وخسارته من الشعلة .. فمصدره عن الصعود .. لذا فسيخلف هذا اللقاء بروح المستريح الذي لا له ولا عليه .. الروضة يملك ١٩ نقطة في المركز الثاني والجبلين ١٧ نقطة في المركز الخامس ..

فهل تخضر الروضة رغم صخر الجبلين ؟

[الرياض x الشعلة]

على ملعب الملز يلتقي فريقا الرياض والشعلة في عاصمة مملكتنا الحبيبة الرياض .. وهذه المباراة مصيرية للفريقين .. فخسارة الشعلة معناه هبوط الفريق الى دوري المظالم وهذا شيء ليس بالسهل .. على الفريق .. وقد انتظر سنينا طويلة يعني ان تتاح له فرصة الصعود والتي تحققت له .. ولكنه لم يستغلها الاستغلال السليم .. وقد يكون لقله خبرة الفريق دور كبير في ذلك ففعل الفريق ان يبدأ تنظيم صفوفه .. في حالة بقائه او هبوطه .. الفريق موقفه صعب جدا .. لذا فالفرق سيخلف هذا اللقاء بروح المستريح لانها آخر مباراة لأمجال للتصويص .. الفريق يملك ١٤ نقطة في المركز التاسع ..

[العربي x هجر]

على ملعب نادي النجمة بعينزة يلتقي فريقا العربي وهجر وهذه مباراة .. عادية .. تخلف من الاعصاب المشدودة وقد تنتهي بالتعادل .. نظرا لكون فريق هجر ضمن الصعود الى الممتاز وفريق العربي ضمن البقاء في الدرجة الاولى لذلك ستكون مباراة عادية المستوى وان كان فريق هجر يحاول حصد النقاطين من اجل التربع على السدة واستلام درع الدوري وفريق العربي من اجل الهروب والانسحاب في حالة حدوث شيء لم يكن بالحسبان فهل يحصل الهجراويون النقطتين ليصبح رصيدهم ٢٤ نقطة ام يرفض ذلك ابتداء عنيزة ليخطفوا النقاطين ..

استقالة مدرب الشروق

كتب - محمد جمعة :

قيم مدرب سلة الشروق غير المتفرغ علي عبدالله علي استقالته وعدم رغبته في تجديد عقده للموسم القادم ..

الغريب ان الادارة وافقت على طلبه بالرغم من الاقتناع ببقائه وارتياح اللاعبين من أسلوبه ..

الحكماء ذباب والمهوس

يهاثلان هجر بالصعود

كتب - محمد جمعة :

تلقى هجر برقيتي تهنئة من الحكمين لكرة القدم خالد ذياب وفهد المهوس بمناسبة صعود الفريق ..



محمد التراس

كلمة بالنسبة

وأخيرا اختتم التراس حديثه للصحافة بالشكر والعرفان لادارة النادي على اهتمامهم باللعبه والاعباب وخص بالذكر الاستاذ علوي الخازن وزيكي المرمون واداري الفريق السابق والجالي والسيد رسول الشيخ الخيزري على مساهمته الفعالة للفريق ..

التحضيرات تجري في الرياض في انتظار لقاء يتوقع له الاثارة

هل باستطاعة شيكاريا "الذكي" كسب ابوراس ؟

للمقدمة ..

● خط المقدمة ستعود اليه خطورة بمشاركته ناصر بليه .. الذي يتنازع بمشاقبته هو وعمر شهاب او حتى الفرخان .. الا ان من الملاحظ على افراد هذا الخط ميلهم للاضاعة فرص سهلة التحقيق من ناحية واستسلامهم للمراقبة من ناحية اخرى ..

تسكب النهضة اذا ..

● اذا راقب لاعبو الدفاع الالبي يوسف جازع .. الى جانب الحد من تحركات لاعبي الوسط الهلالي .. الاعتماد على الالعاب الجانبية للجناحين عن طريق ظهيري الهلال .. او حتى الغزو من المعق بين (العواضي + احمد) .. اذا تحرك ناصر بليه ونشط عمر شهاب .. مع عودتها لخط الوسط للمساندة وسحب الكرات والابتعاد عن المراقبة ..

حكام اللقاء

● يقود اللقاء طاقم تحكيمي مكون من زيد المنها (ساحة) يساعد كرجلي خط محمد السماحي وابراهيم جمعة .. نامل بمشاهدة لقاء متع وشيق يعكس من خلالها الفريقان مستواهما الحقيقي ..



بندر الجار الله



خالد الجاسر



يوسف جازع

الذي اذا استغل زكاهم اليوم بلاشك سيخرج فائزا وليس بالتعادل !!

● الحراسة النهضة

● كزيمتها الهلالية شبه مطمئنة .. الدفاع النهضة يعاني مشكلة بين قلبي دفاعه (عبدالهادي + الشبعان) لوجود ثغرة بينهما ناهيك من استجالاتهما احيانا في تخليص الكرات ناصر المنصور يحسن المساندة للهجمة ولكن على حساب دفاعه ..

● الوسط النهضة يبرز فيه المهيزعي بتحركاته والذيني كذلك بتدويراتها المنقطة والعباءة العالية



خالد المهيزعي

آخر لقائين .. الى جانب تسديدهات المباشرة على مرمى المنصور .. استغل (ابوراس) الثغرة والتي عادة ما يظهر بين قلبي الدفاع النهضة ..

● السرعة في بناء الهجمات المرتدة لاستغلال بطه الظهيرين في العودة السريعة لمراكزهما ..

● المراقبة للصيغة لناصر بليه والمهيزعي + الذيني ..

ابوراس يطلب من لاعبي خط دفاعه لمراقبة مهاجمي الخصم (رجل لرجل) بحيث لا يدعوا فرصة لهم للحركة بحرية .. لاعبو الدفاع الهلالي يتنازعون بالصلاية والاداء الرجولي المدعم باليقظة ..

الوسط الهلالي يعتمد بالدعوة الاولى على التمريرات البينية سواء العرضية او حتى الطويلة وربما يغتدق الوسط لخدمات البرقان لاصابته ولكن جمود واين المدوح وخبرة القحطاني كفيلة بترجيح كفة الوسط الهلالي على زميله النهضة ..

كتب - سامي اليوسف :

● على غير عادة .. ونحن تقريبا بعد منتصف الشهر .. سيتحري لاعبو وشجعان النهضة رؤية هلال الرياض !! سيتم هذا في اللقاء الذي سيجتمع الفريقين عصر اليوم على ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي بالراكة .. ضمن مباريات الدوري الممتاز في اسبوعه الثامن عشر .. في لقاء يتوقع ان يظهر مغلفا بطابع القوة والاثارة .. والحساس .. ومن هنا تستمتع الجماهير التي ستحضره ..

[لماذا القوة والاثارة ؟]

● ربما يكون ذلك لعدة اسباب اهمها او بالاحرى ابرزها : - رغبة الهلاليين في مواصلة صدارتهم لفريق الدوري والبعث كذلك عن منافسهم (النصر + الاتفاق والاتحاد) ..

بينما تجد النهضة يودون مسح الصورة غير المتوقعة لهم والتي ظهر بها في لقاءهم الاخير مع الطائي وخسروا على اثر ذلك النتيجة وبالتالي النقطتين ..

كيف يلعب الهلال ؟

● الحراسة الهلالية شبه مطمئنة بوجود خالد الدليل الان سرحانه في بعض فترات المباراة يتعكس مردوده سلبيا على الفريق !!

ناشو النجوم يمثلون الاحياء

سعد الحرمان - الاحياء -

في اخر مباريات الدور التمهيدية لبطولة الناشئين للمنطقة الشرقية التي سبها اسر الاول على الصالة المغطاة بمدينة الأمير عبدالله بن جلوي الرياضية فريدا هجر والنجوم وبعد مباراة جيدة في شوطها الاول ونهضة في الثاني وخاصة من لاعبي هجر الذين مالوا للاستقلال امامهم حيث انهم مالوا صغارا في السن هذا وقد انتهت المباراة بنهضة النجوم ٣ - ٢ حيث جاء الشوط الاول متعادلا من الطرفين تقدم النجوم ١ - ٢ ثم ٥ - ٧ للنجوم ايضا وتعادل ٧ - ٧ والنجوم تقدم هجر لأول مرة ١٠ - ١١ والنجوم ١١ - ١٢ والنجوم ١٢ - ١٥ والنجوم ١٥ - ١٦ والنجوم ١٦ - ١٧ والنجوم ١٧ - ١٨ والنجوم ١٨ - ١٩ والنجوم ١٩ - ٢٠ والنجوم ٢٠ - ٢١ والنجوم ٢١ - ٢٢ والنجوم ٢٢ - ٢٣ والنجوم ٢٣ - ٢٤ والنجوم ٢٤ - ٢٥ والنجوم ٢٥ - ٢٦ والنجوم ٢٦ - ٢٧ والنجوم ٢٧ - ٢٨ والنجوم ٢٨ - ٢٩ والنجوم ٢٩ - ٣٠ والنجوم ٣٠ - ٣١ والنجوم ٣١ - ٣٢ والنجوم ٣٢ - ٣٣ والنجوم ٣٣ - ٣٤ والنجوم ٣٤ - ٣٥ والنجوم ٣٥ - ٣٦ والنجوم ٣٦ - ٣٧ والنجوم ٣٧ - ٣٨ والنجوم ٣٨ - ٣٩ والنجوم ٣٩ - ٤٠ والنجوم ٤٠ - ٤١ والنجوم ٤١ - ٤٢ والنجوم ٤٢ - ٤٣ والنجوم ٤٣ - ٤٤ والنجوم ٤٤ - ٤٥ والنجوم ٤٥ - ٤٦ والنجوم ٤٦ - ٤٧ والنجوم ٤٧ - ٤٨ والنجوم ٤٨ - ٤٩ والنجوم ٤٩ - ٥٠ والنجوم ٥٠ - ٥١ والنجوم ٥١ - ٥٢ والنجوم ٥٢ - ٥٣ والنجوم ٥٣ - ٥٤ والنجوم ٥٤ - ٥٥ والنجوم ٥٥ - ٥٦ والنجوم ٥٦ - ٥٧ والنجوم ٥٧ - ٥٨ والنجوم ٥٨ - ٥٩ والنجوم ٥٩ - ٦٠ والنجوم ٦٠ - ٦١ والنجوم ٦١ - ٦٢ والنجوم ٦٢ - ٦٣ والنجوم ٦٣ - ٦٤ والنجوم ٦٤ - ٦٥ والنجوم ٦٥ - ٦٦ والنجوم ٦٦ - ٦٧ والنجوم ٦٧ - ٦٨ والنجوم ٦٨ - ٦٩ والنجوم ٦٩ - ٧٠ والنجوم ٧٠ - ٧١ والنجوم ٧١ - ٧٢ والنجوم ٧٢ - ٧٣ والنجوم ٧٣ - ٧٤ والنجوم ٧٤ - ٧٥ والنجوم ٧٥ - ٧٦ والنجوم ٧٦ - ٧٧ والنجوم ٧٧ - ٧٨ والنجوم ٧٨ - ٧٩ والنجوم ٧٩ - ٨٠ والنجوم ٨٠ - ٨١ والنجوم ٨١ - ٨٢ والنجوم ٨٢ - ٨٣ والنجوم ٨٣ - ٨٤ والنجوم ٨٤ - ٨٥ والنجوم ٨٥ - ٨٦ والنجوم ٨٦ - ٨٧ والنجوم ٨٧ - ٨٨ والنجوم ٨٨ - ٨٩ والنجوم ٨٩ - ٩٠ والنجوم ٩٠ - ٩١ والنجوم ٩١ - ٩٢ والنجوم ٩٢ - ٩٣ والنجوم ٩٣ - ٩٤ والنجوم ٩٤ - ٩٥ والنجوم ٩٥ - ٩٦ والنجوم ٩٦ - ٩٧ والنجوم ٩٧ - ٩٨ والنجوم ٩٨ - ٩٩ والنجوم ٩٩ - ١٠٠ والنجوم ١٠٠ - ١٠١ والنجوم ١٠١ - ١٠٢ والنجوم ١٠٢ - ١٠٣ والنجوم ١٠٣ - ١٠٤ والنجوم ١٠٤ - ١٠٥ والنجوم ١٠٥ - ١٠٦ والنجوم ١٠٦ - ١٠٧ والنجوم ١٠٧ - ١٠٨ والنجوم ١٠٨ - ١٠٩ والنجوم ١٠٩ - ١١٠ والنجوم ١١٠ - ١١١ والنجوم ١١١ - ١١٢ والنجوم ١١٢ - ١١٣ والنجوم ١١٣ - ١١٤ والنجوم ١١٤ - ١١٥ والنجوم ١١٥ - ١١٦ والنجوم ١١٦ - ١١٧ والنجوم ١١٧ - ١١٨ والنجوم ١١٨ - ١١٩ والنجوم ١١٩ - ١٢٠ والنجوم ١٢٠ - ١٢١ والنجوم ١٢١ - ١٢٢ والنجوم ١٢٢ - ١٢٣ والنجوم ١٢٣ - ١٢٤ والنجوم ١٢٤ - ١٢٥ والنجوم ١٢٥ - ١٢٦ والنجوم ١٢٦ - ١٢٧ والنجوم ١٢٧ - ١٢٨ والنجوم ١٢٨ - ١٢٩ والنجوم ١٢٩ - ١٣٠ والنجوم ١٣٠ - ١٣١ والنجوم ١٣١ - ١٣٢ والنجوم ١٣٢ - ١٣٣ والنجوم ١٣٣ - ١٣٤ والنجوم ١٣٤ - ١٣٥ والنجوم ١٣٥ - ١٣٦ والنجوم ١٣٦ - ١٣٧ والنجوم ١٣٧ - ١٣٨ والنجوم ١٣٨ - ١٣٩ والنجوم ١٣٩ - ١٤٠ والنجوم ١٤٠ - ١٤١ والنجوم ١٤١ - ١٤٢ والنجوم ١٤٢ - ١٤٣ والنجوم ١٤٣ - ١٤٤ والنجوم ١٤٤ - ١٤٥ والنجوم ١٤٥ - ١٤٦ والنجوم ١٤٦ - ١٤٧ والنجوم ١٤٧ - ١٤٨ والنجوم ١٤٨ - ١٤٩ والنجوم ١٤٩ - ١٥٠ والنجوم ١٥٠ - ١٥١ والنجوم ١٥١ - ١٥٢ والنجوم ١٥٢ - ١٥٣ والنجوم ١٥٣ - ١٥٤ والنجوم ١٥٤ - ١٥٥ والنجوم ١٥٥ - ١٥٦ والنجوم ١٥٦ - ١٥٧ والنجوم ١٥٧ - ١٥٨ والنجوم ١٥٨ - ١٥٩ والنجوم ١٥٩ - ١٦٠ والنجوم ١٦٠ - ١٦١ والنجوم ١٦١ - ١٦٢ والنجوم ١٦٢ - ١٦٣ والنجوم ١٦٣ - ١٦٤ والنجوم ١٦٤ - ١٦٥ والنجوم ١٦٥ - ١٦٦ والنجوم ١٦٦ - ١٦٧ والنجوم ١٦٧ - ١٦٨ والنجوم ١٦٨ - ١٦٩ والنجوم ١٦٩ - ١٧٠ والنجوم ١٧٠ - ١٧١ والنجوم ١٧١ - ١٧٢ والنجوم ١٧٢ - ١٧٣ والنجوم ١٧٣ - ١٧٤ والنجوم ١٧٤ - ١٧٥ والنجوم ١٧٥ - ١٧٦ والنجوم ١٧٦ - ١٧٧ والنجوم ١٧٧ - ١٧٨ والنجوم ١٧٨ - ١٧٩ والنجوم ١٧٩ - ١٨٠ والنجوم ١٨٠ - ١٨١ والنجوم ١٨١ - ١٨٢ والنجوم ١٨٢ - ١٨٣ والنجوم ١٨٣ - ١٨٤ والنجوم ١٨٤ - ١٨٥ والنجوم ١٨٥ - ١٨٦ والنجوم ١٨٦ - ١٨٧ والنجوم ١٨٧ - ١٨٨ والنجوم ١٨٨ - ١٨٩ والنجوم ١٨٩ - ١٩٠ والنجوم ١٩٠ - ١٩١ والنجوم ١٩١ - ١٩٢ والنجوم ١٩٢ - ١٩٣ والنجوم ١٩٣ - ١٩٤ والنجوم ١٩٤ - ١٩٥ والنجوم ١٩٥ - ١٩٦ والنجوم ١٩٦ - ١٩٧ والنجوم ١٩٧ - ١٩٨ والنجوم ١٩٨ - ١٩٩ والنجوم ١٩٩ - ٢٠٠ والنجوم ٢٠٠ - ٢٠١ والنجوم ٢٠١ - ٢٠٢ والنجوم ٢٠٢ - ٢٠٣ والنجوم ٢٠٣ - ٢٠٤ والنجوم ٢٠٤ - ٢٠٥ والنجوم ٢٠٥ - ٢٠٦ والنجوم ٢٠٦ - ٢٠٧ والنجوم ٢٠٧ - ٢٠٨ والنجوم ٢٠٨ - ٢٠٩ والنجوم ٢٠٩ - ٢١٠ والنجوم ٢١٠ - ٢١١ والنجوم ٢١١ - ٢١٢ والنجوم ٢١٢ - ٢١٣ والنجوم ٢١٣ - ٢١٤ والنجوم ٢١٤ - ٢١٥ والنجوم ٢١٥ - ٢١٦ والنجوم ٢١٦ - ٢١٧ والنجوم ٢١٧ - ٢١٨ والنجوم ٢١٨ - ٢١٩ والنجوم ٢١٩ - ٢٢٠ والنجوم ٢٢٠ - ٢٢١ والنجوم ٢٢١ - ٢٢٢ والنجوم ٢٢٢ - ٢٢٣ والنجوم ٢٢٣ - ٢٢٤ والنجوم ٢٢٤ - ٢٢٥ والنجوم ٢٢٥ - ٢٢٦ والنجوم ٢٢٦ - ٢٢٧ والنجوم ٢٢٧ - ٢٢٨ والنجوم ٢٢٨ - ٢٢٩ والنجوم ٢٢٩ - ٢٣٠ والنجوم ٢٣٠ - ٢٣١ والنجوم ٢٣١ - ٢٣٢ والنجوم ٢٣٢ - ٢٣٣ والنجوم ٢٣٣ - ٢٣٤ والنجوم ٢٣٤ - ٢٣٥ والنجوم ٢٣٥ - ٢٣٦ والنجوم ٢٣٦ - ٢٣٧ والنجوم ٢٣٧ - ٢٣٨ والنجوم ٢٣٨ - ٢٣٩ والنجوم ٢٣٩ - ٢٤٠ والنجوم ٢٤٠ - ٢٤١ والنجوم ٢٤١ - ٢٤٢ والنجوم ٢٤٢ - ٢٤٣ والنجوم ٢٤٣ - ٢٤٤ والنجوم ٢٤٤ - ٢٤٥ والنجوم ٢٤٥ - ٢٤٦ والنجوم ٢٤٦ - ٢٤٧ والنجوم ٢٤٧ - ٢٤٨ والنجوم ٢٤٨ - ٢٤٩ والنجوم ٢٤٩ - ٢٥٠ والنجوم ٢٥٠ - ٢٥١ والنجوم ٢٥١ - ٢٥٢ والنجوم ٢٥٢ - ٢٥٣ والنجوم ٢٥٣ - ٢٥٤ والنجوم ٢٥٤ - ٢٥٥ والنجوم ٢٥٥ - ٢٥٦ والنجوم ٢٥٦ - ٢٥٧ والنجوم ٢٥٧ - ٢٥٨ والنجوم ٢٥٨ - ٢٥٩ والنجوم ٢٥٩ - ٢٦٠ والنجوم ٢٦٠ - ٢٦١ والنجوم ٢٦١ - ٢٦٢ والنجوم ٢٦٢ - ٢٦٣ والنجوم ٢٦٣ - ٢٦٤ والنجوم ٢٦٤ - ٢٦٥ والنجوم ٢٦٥ - ٢٦٦ والنجوم ٢٦٦ - ٢٦٧ والنجوم ٢٦٧ - ٢٦٨ والنجوم ٢٦٨ - ٢٦٩ والنجوم ٢٦٩ - ٢٧٠ والنجوم ٢٧٠ - ٢٧١ والنجوم ٢٧١ - ٢٧٢ والنجوم ٢٧٢ - ٢٧٣ والنجوم ٢٧٣ - ٢٧٤ والنجوم ٢٧٤ - ٢٧٥ والنجوم ٢٧٥ - ٢٧٦ والنجوم ٢٧٦ - ٢٧٧ والنجوم ٢٧٧ - ٢٧٨ والنجوم ٢٧٨ - ٢٧٩ والنجوم ٢٧٩ - ٢٨٠ والنجوم ٢٨٠ - ٢٨١ والنجوم ٢٨١ - ٢٨٢ والنجوم ٢٨٢ - ٢٨٣ والنجوم ٢٨٣ - ٢٨٤ والنجوم ٢٨٤ - ٢٨٥ والنجوم ٢٨٥ - ٢٨٦ والنجوم ٢٨٦ - ٢٨٧ والنجوم ٢٨٧ - ٢٨٨ والنجوم ٢٨٨ - ٢٨٩ والنجوم ٢٨٩ - ٢٩٠ والنجوم ٢٩٠ - ٢٩١ والنجوم ٢٩١ - ٢٩٢ والنجوم ٢٩٢ - ٢٩٣ والنجوم ٢٩٣ - ٢٩٤ والنجوم ٢٩٤ - ٢٩٥ والنجوم ٢٩٥ - ٢٩٦ والنجوم ٢٩٦ - ٢٩٧ والنجوم ٢٩٧ - ٢٩٨ والنجوم ٢٩٨ - ٢٩٩ والنجوم ٢٩٩ - ٣٠٠ والنجوم ٣٠٠ - ٣٠١ والنجوم ٣٠١ - ٣٠٢ والنجوم ٣٠٢ - ٣٠٣ والنجوم ٣٠٣ - ٣٠٤ والنجوم ٣٠٤ - ٣٠٥ والنجوم ٣٠٥ - ٣٠٦ والنجوم ٣٠٦ - ٣٠٧ والنجوم ٣٠٧ - ٣٠٨ والنجوم ٣٠٨ - ٣٠٩ والنجوم ٣٠٩ - ٣١٠ والنجوم ٣١٠ - ٣١١ والنجوم ٣١١ - ٣١٢ والنجوم ٣١٢ - ٣١٣ والنجوم ٣١٣ - ٣١٤ والنجوم ٣١٤ - ٣١٥ والنجوم ٣١٥ - ٣١٦ والنجوم ٣١٦ - ٣١٧ والنجوم ٣١٧ - ٣١٨ والنجوم ٣١٨ - ٣١٩ والنجوم ٣١٩ - ٣٢٠ والنجوم ٣٢٠ - ٣٢١ والنجوم ٣٢١ - ٣٢٢ والنجوم ٣٢٢ - ٣٢٣ والنجوم ٣٢٣ - ٣٢٤ والنجوم ٣٢٤ - ٣٢٥ والنجوم ٣٢٥ - ٣٢٦ والنجوم ٣٢٦ - ٣٢٧ والنجوم ٣٢٧ - ٣٢٨ والنجوم ٣٢٨ - ٣٢٩ والنجوم ٣٢٩ - ٣٣٠ والنجوم ٣٣٠ - ٣٣١ والنجوم ٣٣١ - ٣٣٢ والنجوم ٣٣٢ - ٣٣٣ والنجوم ٣٣٣ - ٣٣٤ والنجوم ٣٣٤ - ٣٣٥ والنجوم ٣٣٥ - ٣٣٦ والنجوم ٣٣٦ - ٣٣٧ والنجوم ٣٣٧ - ٣٣٨ والنجوم ٣٣٨ - ٣٣٩ والنجوم ٣٣٩ - ٣٤٠ والنجوم ٣٤٠ - ٣٤١ والنجوم ٣٤١ - ٣٤٢ والنجوم ٣٤٢ - ٣٤٣ والنجوم ٣٤٣ - ٣٤٤ والنجوم ٣٤٤ - ٣٤٥ والنجوم ٣٤٥ - ٣٤٦ والنجوم ٣٤٦ - ٣٤٧ والنجوم ٣٤٧ - ٣٤٨ والنجوم ٣٤٨ - ٣٤٩ والنجوم ٣٤٩ - ٣٥٠ والنجوم ٣٥٠ - ٣٥١ والنجوم ٣٥١ - ٣٥٢ والنجوم ٣٥٢ - ٣٥٣ والنجوم ٣٥٣ - ٣٥٤ والنجوم ٣٥٤ - ٣٥٥ والنجوم ٣٥٥ - ٣٥٦ والنجوم ٣٥٦ - ٣٥٧ والنجوم ٣٥٧ - ٣٥٨ والنجوم ٣٥٨ - ٣٥٩ والنجوم ٣٥٩ - ٣٦٠ والنجوم ٣٦٠ - ٣٦١ والنجوم ٣٦١ - ٣٦٢ والنجوم ٣٦٢ - ٣٦٣ والنجوم ٣٦٣ - ٣٦٤ والنجوم ٣٦٤ - ٣٦٥ والنجوم ٣٦٥ - ٣٦٦ والنجوم ٣٦٦ - ٣٦٧ والنجوم ٣٦٧ - ٣٦٨ والنجوم ٣٦٨ - ٣٦٩ والنجوم ٣٦٩ - ٣٧٠ والنجوم ٣٧٠ - ٣٧١ والنجوم ٣٧١ - ٣٧٢ والنجوم ٣٧٢ - ٣٧٣ والنجوم ٣٧٣ - ٣٧٤ والنجوم ٣٧٤ - ٣٧٥ والنجوم ٣٧٥ - ٣٧٦ والنجوم ٣٧٦ - ٣٧٧ والنجوم ٣٧٧ - ٣٧٨ والنجوم ٣٧٨ - ٣٧٩ والنجوم ٣٧٩ - ٣٨٠ والنجوم ٣٨٠ - ٣٨١ والنجوم ٣٨١ - ٣٨٢ والنجوم ٣٨٢ - ٣٨٣ والنجوم ٣٨٣ - ٣٨٤ والنجوم ٣٨٤ - ٣٨٥ والنجوم ٣٨٥ - ٣٨٦ والنجوم ٣٨٦ - ٣٨٧ والنجوم ٣٨٧ - ٣٨٨ والنجوم ٣٨٨ - ٣٨٩ والنجوم ٣٨٩ - ٣٩٠ والنجوم ٣٩٠ - ٣٩١ والنجوم ٣٩١ - ٣٩٢ والنجوم ٣٩٢ - ٣٩٣ والنجوم ٣٩٣ - ٣٩٤ والنجوم ٣٩٤ - ٣٩٥ والنجوم ٣٩٥ - ٣٩٦ والنجوم ٣٩٦ - ٣٩٧ والنجوم ٣٩٧ - ٣٩٨ والنجوم ٣٩٨ - ٣٩٩ والنجوم ٣٩٩ - ٤٠٠ والنجوم ٤٠٠ - ٤٠١ والنجوم ٤٠١ - ٤٠٢ والنجوم ٤٠٢ - ٤٠٣ والنجوم ٤٠٣ - ٤٠٤ والنجوم ٤٠٤ - ٤٠٥ والنجوم ٤٠٥ - ٤٠٦ والنجوم ٤٠٦ - ٤٠٧ والنجوم ٤٠٧ - ٤٠٨ والنجوم ٤٠٨ - ٤٠٩ والنجوم ٤٠٩ - ٤١٠ والنجوم ٤١٠ - ٤١١ والنجوم ٤١١ - ٤١٢ والنجوم ٤١٢ - ٤١٣ والنجوم ٤١٣ - ٤١٤ والنجوم ٤١٤ - ٤١٥ والنجوم ٤١٥ - ٤١٦ والنجوم ٤١٦ - ٤١٧ والنجوم ٤١٧ - ٤١٨ والنجوم ٤١٨ - ٤١٩ والنجوم ٤١٩ - ٤٢٠ والنجوم ٤٢٠ - ٤٢١ والنجوم ٤٢١ - ٤٢٢ والنجوم ٤٢٢ - ٤٢٣ والنجوم ٤٢٣ - ٤٢٤ والنجوم ٤٢٤ - ٤٢٥ والنجوم ٤٢٥ - ٤٢٦ والنجوم ٤٢٦ - ٤٢٧ والنجوم ٤٢٧ - ٤٢٨ والنجوم ٤٢٨ - ٤٢٩ والنجوم ٤٢٩ - ٤٣٠ والنجوم ٤٣٠ - ٤٣١ والنجوم ٤٣١ - ٤٣٢ والنجوم ٤٣٢ - ٤٣٣ والنجوم ٤٣٣ - ٤٣٤ والنجوم ٤٣٤ - ٤٣٥ والنجوم ٤٣٥ - ٤٣٦ والنجوم ٤٣٦ - ٤٣٧ والنجوم ٤٣٧ - ٤٣٨ والنجوم ٤٣٨ - ٤٣٩ والنجوم ٤٣٩ - ٤٤٠ والنجوم ٤٤٠ - ٤٤١ والنجوم ٤٤١ - ٤٤٢ والنجوم ٤٤٢ - ٤٤٣ والنجوم ٤٤٣ - ٤٤٤ والنجوم ٤٤٤ - ٤٤٥ والنجوم ٤٤٥ - ٤٤٦ والنجوم ٤٤٦ - ٤٤٧ والنجوم ٤٤٧ - ٤٤٨ والنجوم ٤٤٨ - ٤٤٩ والنجوم ٤٤٩ - ٤٥٠ والنجوم ٤٥٠ - ٤٥١ والنجوم ٤٥١ - ٤٥٢ والنجوم ٤٥٢ - ٤٥٣ والنجوم ٤٥٣ - ٤٥٤ والنجوم ٤٥٤ - ٤٥٥ والنجوم ٤٥٥ - ٤٥٦ والنجوم ٤٥٦ - ٤٥٧ والنجوم ٤٥٧ - ٤٥٨ والنجوم ٤٥٨ - ٤٥٩ والنجوم ٤٥٩ - ٤٦٠ والنجوم ٤٦٠ - ٤٦١ والنجوم ٤٦١ - ٤٦٢ والنجوم ٤٦٢ - ٤٦٣ والنجوم ٤٦٣ - ٤٦٤ والنجوم ٤٦٤ - ٤٦٥ والنجوم ٤٦٥ - ٤٦٦ والنجوم ٤٦٦ - ٤٦٧ والنجوم ٤٦٧ - ٤٦٨ والنجوم ٤٦٨ - ٤٦٩ والنجوم ٤٦٩ - ٤٧٠ والنجوم ٤٧٠ - ٤٧١ والنجوم ٤٧١ - ٤٧٢ والنجوم ٤٧٢ - ٤٧٣ والنجوم ٤٧٣ - ٤٧٤ والنجوم ٤٧٤ - ٤٧٥ والنجوم ٤٧٥ - ٤٧٦ والنجوم ٤٧٦ - ٤٧٧ والنجوم ٤٧٧ - ٤٧٨ والنجوم ٤٧٨ - ٤٧٩ والنجوم ٤٧٩ - ٤٨٠ والنجوم ٤٨٠ - ٤٨١ والنجوم ٤٨١ - ٤٨٢ والنجوم ٤٨٢ - ٤٨٣ والنجوم ٤٨٣ - ٤٨٤ والنجوم ٤٨٤ - ٤٨٥ والنجوم ٤٨٥ - ٤٨٦ والنجوم ٤٨٦ - ٤٨٧ والنجوم ٤٨٧ - ٤٨٨ والنجوم ٤٨٨ - ٤٨٩ والنجوم ٤٨٩ - ٤٩٠ والنجوم ٤٩٠ - ٤٩١ والنجوم ٤٩١ - ٤٩٢ والنجوم ٤٩٢ - ٤٩٣ والنجوم ٤٩٣ - ٤٩٤ والنجوم ٤٩٤ - ٤٩٥ والنجوم ٤٩٥ - ٤٩٦ والنجوم ٤٩٦ - ٤٩٧ والنجوم ٤٩٧ - ٤٩٨ والنجوم ٤٩٨ - ٤٩٩ والنجوم ٤٩٩ - ٥٠٠ والنجوم ٥٠٠ - ٥٠١ والنجوم ٥٠١ - ٥٠٢ والنجوم ٥٠٢ - ٥٠٣ والنجوم ٥٠٣ - ٥٠٤ والنجوم ٥٠٤ - ٥٠٥ والنجوم ٥٠٥ - ٥٠٦ والنجوم ٥٠٦ - ٥٠٧ والنجوم ٥٠٧ - ٥٠٨ والنجوم ٥٠٨ - ٥٠٩ والنجوم ٥٠٩ - ٥١٠ والنجوم ٥١٠ - ٥١١ والنجوم ٥١١ - ٥١٢ والنجوم ٥١٢ - ٥١٣ والنجوم ٥١٣ - ٥١٤ والنجوم ٥١٤ - ٥١٥ والنجوم ٥١٥ - ٥١٦ والنجوم ٥١٦ - ٥١٧ والنجوم ٥١٧ - ٥١٨ والنجوم ٥١٨ - ٥١٩ والنجوم ٥١٩ - ٥٢٠ والنجوم ٥٢٠ - ٥٢١ والنجوم ٥٢١ - ٥٢٢ والنجوم ٥٢٢ - ٥٢٣ والنجوم ٥٢٣ - ٥٢٤ والنجوم ٥٢٤ - ٥٢٥ والنجوم ٥٢٥ - ٥٢٦ والنجوم ٥٢٦ - ٥٢٧ والنجوم ٥٢٧ - ٥٢٨ والنجوم ٥٢٨ - ٥٢٩ والنجوم ٥٢٩ - ٥٣٠ والنجوم ٥٣٠ - ٥٣١ والنجوم ٥٣١ - ٥٣٢ والنجوم ٥٣٢ - ٥٣٣ والنجوم ٥٣٣ - ٥٣٤ والنجوم ٥٣٤ - ٥٣٥ والنجوم ٥٣٥ - ٥٣٦ والنجوم ٥٣٦ - ٥٣٧ والنجوم ٥٣٧ - ٥٣٨ والنجوم ٥٣٨ - ٥٣٩ والنجوم ٥٣٩ - ٥٤٠ والنجوم ٥٤٠ - ٥٤١ والنجوم ٥٤١ - ٥٤٢ والنجوم ٥٤٢ - ٥٤٣ والنجوم ٥٤٣ - ٥٤٤ والنجوم ٥٤٤ - ٥٤٥ والنجوم ٥٤٥ - ٥٤٦ والنجوم ٥٤٦ - ٥٤٧ والنجوم ٥٤٧ - ٥٤٨ والنجوم ٥٤٨ - ٥٤٩ والنجوم ٥٤٩ - ٥٥٠ والنجوم ٥٥٠ - ٥٥١ والنجوم ٥٥١ - ٥٥٢ والنجوم ٥٥٢ - ٥٥٣ والنجوم ٥٥٣ - ٥٥٤ والنجوم ٥٥٤ - ٥٥٥ والنجوم ٥٥٥ - ٥٥٦ والنجوم ٥٥٦ - ٥٥٧ والنجوم ٥٥٧ - ٥٥٨ والنجوم ٥٥٨ - ٥٥٩ والنجوم ٥٥٩ - ٥٦٠ والنجوم ٥٦٠ - ٥٦١ والنجوم ٥٦١ - ٥٦٢ والنجوم ٥٦٢ - ٥٦٣ والنجوم ٥٦٣ - ٥٦٤ والنجوم ٥٦٤ - ٥٦٥ والنجوم ٥٦٥ - ٥٦٦ والنجوم ٥٦٦ - ٥٦٧ والنجوم ٥٦٧ -

القحطاني لـ « اليوم الرياضي » :

النهضة فريق صعب .. وابورأس ذو اسلوب علمي

كل لاعب هلالى يعتبر « كابتن » .. ولم يتعد



اعداد - سامي يوسف
علاء ميايى اللقاء مع اللاعبين البارزين في صفوف لفرقة ونوي الاخلاق العلية .. شيقا وممتعا بالاضافة الى كونه يهما في الوقت ذاته (اليوم الرياضي) التقى قبل لقاء الهلال (عبدالرحمن القحطاني) الذي تحدث عن توقعاته للقاء الى جانب الفرق التي يرشحها للمنافسة على الصدارة الى جانب فريقه (الهلال) حيث قال القحطاني :

عالم الكرة غريب واثرة والنهضة قوية

عبدالله بن سعد
ناحية تنظيم اللاعبين وجودة تدريبهم .. كذلك عمله على كسب اللاعبين لمرحلة البنية عقب اى جهد يؤديه سواء بعد مباراة او تمرين .. ايضا بعد نظره في اللاعب الذي يختاره لمرحلة الفريق .. فهو يختار اللاعب المناسب في المكان المناسب له وهذا من خلال ما يؤديه اللاعب نفسه من مستوى جيد وجه طيب يفرس من خلالها اسمه في التشكيلة

عبدالله بن سعد
ناحية تنظيم اللاعبين وجودة تدريبهم .. كذلك عمله على كسب اللاعبين لمرحلة البنية عقب اى جهد يؤديه سواء بعد مباراة او تمرين .. ايضا بعد نظره في اللاعب الذي يختاره لمرحلة الفريق .. فهو يختار اللاعب المناسب في المكان المناسب له وهذا من خلال ما يؤديه اللاعب نفسه من مستوى جيد وجه طيب يفرس من خلالها اسمه في التشكيلة

الطولة تحسم في الاسبوع الاخير
كما اسلفت .. التوقع صعب في عالم الكرة وكل شيء جائز فيها .. ولكن اعتقد بان الفرق الاربعة التالية هي الاقرب للمنافسة على الصدارة (الهلال والاتفاق والنصر والاتحاد) وان كنت ارى بان البطولة لن تحسم الا في الاسبوع الاخير او الذي قبله من عمر الدوري الممتاز .. وفي الختام شكر اللاعبين عبدالرحمن القحطاني على استضافته

تم ابتعد عن الفريق
حقيقة اذا لم ابتعد عن الفريق في الفترة الاخيرة .. ولكن كل ما في الامر ان لم يكن له نظرة خاصة في علم مشاركة احدها بلانش .. وبالنسبة لموضوع شارة الكبتنة او يراى لى يتولى الاشراف على الفريق .. نظرا لما يتمتع به هذا الرجل من اسلوب علمي حديث في التمرين من

بصراحة استطاع بان اقول ان الادارة الهلالية متمثلة برئيسها سمو الامير عبدالله بن سعد قد وفقت تماما باختيارها المدرب العلمي القدير عمر ابوراس لى يتولى الاشراف على الفريق .. نظرا لما يتمتع به هذا الرجل من اسلوب علمي حديث في التمرين من

حول لقاء هجر والنهضة
اتحاد كرة السلة والمأزق وتوار الحكم

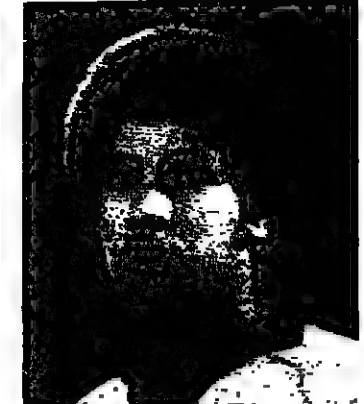


الامير طلال بن سعود

كتب / مندوب اليوم
القرار الذي اصدره اتحاد السلة مؤخرا باعادة مباراة هجر والنهضة لشباب اول بعد انسحاب فريق النهضة لاضرار على عدم تنفيذ قرار الحكم الاول بفتح اشراك اللاعب / يوسف على الراي من فريق النهضة في المباراة لوجود اختلاف في تاريخ الميلاد ولعدم توفر توقيع مدير المكتب الرئيسى بلشرقية على اساس البطاقة والذي حدث في اللقاء الموافق ١٤٠٨/٣/٢٩ هـ قرار الاتحاد سبواجه مازقا اذا ان قرار الحكم مبني على وجود اشياء غير نظامية في بطاقة اللاعب وطيفا للمعلومات الصادرة من الرئاسة والاتحاد فانه لايجوز للاعب ان يشارك في المباراة حسب التعميم رقم ٥٤٤٢ هـ ١٤٠٨/٤/٣ هـ والتعميم رقم ١٧٩٠٦ هـ ١٤٠٧/١٢/١ هـ الذي يؤكد على تطبيق المادة (٣) من الفقرة (ج) من لائحة التصنيف والتسجيل وهذا ملحد فعل من قبل الحكم في تطبيقه في لقاء هجر والنهضة كما ان لائحة الاتحاد للمباراة الرابعة فقرة (٥) تتعلق بامسحاب الفريق الذي لايفضل القرارات التي يصدرها الحكم واعتباره مهزوما في المباراة وايضا جميع مباريات الدوري فاعادة المباراة واستمرار النهضة في مبارياته تدعى التساؤل الا اذا كانت التعليمات مجرد حبر على ورق .. ومحدث لمباراة هجر حدث ايضا في مباراة لنادي الطارف مع النهضة لاضرار النهضة على مواصلة اللعب بنفس الطريقة التي اتت بها الطرف .. ولازال الناظرين غير مقتنعين ببزده القرارات الغامضة التي يصدرها الاتحاد

ماذا قال النهضويون قبل لقاء الهلال ؟
عدنان : توقيتى سليم .. والدفاع نقطة ضعف

بلييه : عودة الغدير ضرورية .. وشيكاريه قدير



ناصر بلييه

ابراهيم الغدير

وعلى اثر ذلك تحقيق نتيجة ايجابية للفريق النهضوي .. قال ناصر بلييه ان توقي في استغلالنا لصالحنا باعتقادي ان منطقة الدفاع الهلالي تعتبر

المختصون : قدصنا مستوى طيبا مع الطائي في البداية تحدث عدنان المنصور عن لقاء فريقه الاخير مع الطائي وحال وذكر ان خسارة فريقه لذلك اللقاء لم يكن امرا عاليا .. فقد لعبت النهضة وقدم لاعبوها مستوى طيبا ولكن الخط وقف معاندا لهم .. بينما اسفل لاعبو الطائي فرصة واحدة سحبت لهم وحققوا على اترها صف الفوز .. وتمكنوا بعد ذلك من الدفاع عنه جيدا

استراحة

واجب الاندية تجاه الجماهير

قرات قبل ايام ردا للمهندس حسين لنجاوي رئيس مجلس ادارة نادي الاتحاد على احد مشجعي الاتحاد في المنطقة الجنوبية يقول فيه : ان جماهير الاتحاد لا ابيها سيرين الاتحاد بينهم وان فريق الاتحاد لكرة القدم سيزور ابها ويجازان ويجران وان اللجاوي نفسه سيكون على راس القائمة

وحقيقة لست ادري اذا كان اللجاوي متحمسا مثل هذا الموضوع وعما اذا كان قد فكر فيه من قبل ام انها مجرد فكرة كانت وليدة وقت السؤال الا انني في الحقيقة اتمنى لو عملت كل الاندية السعودية على توطيد علاقاتها بجماهيرها في كل مكان

ولان الجماهير هناك ليست حريصة على مشاهدة افراد الفريق لمجرد تبادل المشاعر والاحاسيس بقدر ماتتني ان تشاهد عروضاً كروية ممتعة ولان التكاثر في المستوى مطلوب لتحقيق مثل هذه المتعة فانه لا تتوفر في كل المناطق ولذلك فاني ارى ان البديل يكمن في وضع برنامج لمباريات ودية يجريها الفريق مع بعض الفرق المحلية والزائرة بحيث تجرى كل مباراة في مدينة ولكن يمكن تغطية تكاليف الرحلة واستقدام الفريق الزائر فانه بالامكان جعل مشاهدة المباراة بتدراك وكلي ثقة ان النادي لن يخسر بقدر مايضيف ارصدة له من الناحية المادية ومن حيث زيادة الاحتكاك وكذا دعم لقاعدته الجماهيرية

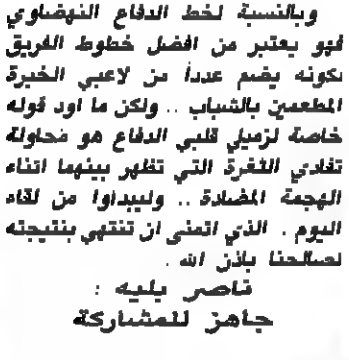
ولعل انسب الاوقات لتحقيق هذه الامنية الجماهيرية هو وقت الصيف وبذلك تكون الاندية قد ادت بعض واجبها تجاه محبيها وتجاه الوطن ككل من حيث تشجيع الاصططاف وفي الوقت نفسه وفرت على افرادها الكثير من المال والوقت والجهد الذي يضيع سدى في معسكرات خارجة سلبايتها تفوق ايجابياتها بكثير

للجراويين وخاتمتهم مبروك .. مبروك لاجابنا في الاحساء صعود فريق هجر لكرة القدم للممتاز وقد تكون التهيئة مضاعفة مساء هذا اليوم وتكتمل مظاهر الفرص بصعود الروضة مرة اخرى فكل شيء في عالم الكرة جائز خاصة وانه ليس بين الروضة والصعود سوى نتائج مباريات اليوم

والحقبة ان اكثر مايفرحني في صعود هجر للممتاز كون هذا الانتاج قد تحقق بجهد وعرق ابن الوطن المدرب حمد الخاتم الذي تقدر له جميعا مساهماته مع زملائه مدربي منتخب الاشبال الوطنيين فيما تحقق من انتاجات وطنية في البطولات التي شارك فيها المنتخب .. ويقيني ان الاستاذ حمد يعرف جيدا ان الصعود للممتاز انتاج كبير وان البقاء والاستمرار سيكون انتاجا اهم واكبر يضاف لسجل ابن الوطن في مجال التدريب .. وللجراويين نقول هل لكم في تجربة الاتفاق مع الزباني مثل طيب وقودة حسنة ؟ ان الاتفاقين لم يعطوا للزباني سوى الثقة فقط وان الخاتم يمثل هذه الثقة وعدم التدخل في عمله والتعجل في النتائج سيسبب زباني آخر بائن انه ومرة اخرى مبروك .. الانتصار من المقاتل الثانية .. بسرعة كبيرة وبدون توقف صعد الفريق الانصاري لكرة القدم من الدرجة الثانية الاولى فالممتاز بدون توقف .. وبسرعة اكبر ونتائج مخيبة للآمال ومستويات غريبة عاد الانتصار من الممتاز الى الاولى والثانية وايضا بدون توقف .. محرم وغريب فما الذي جرى للفريق ؟ في الواقع تتحمل الادارة الانصارية السابقة برئاسة عبدالاله خضيرى جزءا كبيرا من المسؤولية وقد كانت سببا مباشرة في اكثر ماحدث للفريق والمدرب .. فيما تتحمل الادارة الحالية بعض المسؤولية ومثلها المهلهل مدرب الفريق .. اما اللاعبين فهم يتحملون المسؤولية الاكبر فقد كانوا في الملعب في كل مباراة كالاشراب .. لذلك فانهما فرصة لاعاد من لايمتثل الانتصار كما يجب ان يكون التمثيل واعاد فريق جاهز ليس المهم ان يصعد الاولى بقدر ماهو مستعد للقاء والمناقسة ويكون افرادة اهلا للشعار الذي يرتدونه

صالح بن صلاح الجبشي

صعود الروضة والخطة المطلوبة



يوسف السعيد

كتب - محم جمعه
حسب المعدلات والاقارب لتحقيق الفوز في لقاء الروضة والجبليين هو ان يلجا الروضة في خطة النجوم مع الحذر وهي في تصورا اوفر للانتصار لجابية الجبليين الذي يحاول كسب الروضة وابعداه عن الصعود

واذا حللنا الوضع نجد ان ظروف الفرق الاخرى والنتائج جميعها لصالح الروضة وتلاخه ايضا ان اغلب النتائج يحققها لاعبان في الدفاع (السعيد والوسط عادل الوسمي) وهذا يدل على عدم قدرة الهجوم في التسجيل بالرغم من حصوله على فرص سبلة وهذا انقذ الفريق كثيرا من مواقف محرجة ولو حافظه الروضة على نتائجه في لقاءاته السبلة لكان اوفر للصعود ولا يحتاج الى معاملة والدخول في حسابات معقدة وحتى الاسبوع الاخير هل ينتظر ابناء الروضة ان يصعد فريقهم على حساب الفرق الاخرى كما حدث ام يبقى في الاولى كما الموسم الماضي ومقابلة ام يفر غصبه ويحسم الموقف ويخطف تقطعي الصعود

بعد ذلك بدانا نتحدث عن (النجم الغائب) ناصر بلييه الذي بدى بتفسير عدم مشاركته مؤخرا مع الفريق حيث ارجعها للاصابة التي لحقت به في لقاء الحادي بين فرق الدوري ومن هنا نرجب في كسب الفريق الهلالي والظفر بالقطتين وهذا ما لسته (فعلا) من زملائي اللاعبين فكمهم رغبة وتصميم لكسب اللقاء

الغدير يحتاجه الفريق وشيكاريه رائع

بلاشك ان خط الدفاع لدينا يعانى من عدم وجود الانسجام بين قلبي الدفاع الحادي عائد لحدثه زميل حمد خالد .. الا اني ارى بان عودة زميل (ابراهيم الغدير) اصحت لازمة وضرورية لاسيما بعد ان ابدي استعدادا للعودة من خلال مواظبته على اداء التمارين .. كذلك عودته ضرورية لانسجامه الكبير وتعاظه مع عبدالهادي التوسري فهو لاعب خيرة

كما قال ناصر بيشان المدرب السيد شيكاره بنه مرب قدير ورائع يعرف كيف يتعامل مع كل لاعب على حدة

الدفاع نقطة ضعف الهلال وعن ابرز نقاط الضعف في الفريق الهلالي والتي من الممكن استغلالها جيدا

الخليج بطلا لسلة الشرقية

اسفرت نتيجة الدور النهائي لدوري المنطقة الشرقية لكرة السلة لدرجة الشباب عن ما يلي :

الاول : نادي الخليج الثاني : نادي الهداية الثالث : نادي مضر ● لدرجة الناشئين : الاول : نادي الهداية الثاني : نادي القاسمية الثالث : نادي النور

لعب هدف الاولى

وفي سؤال حول ماذا يعني لخالد المنصور فوزه بلقب هدف دوري الدرجة الاولى للعام المختصر للعام الحالي حتى الان اجاب بان ذلك يعود لحرصه الفائز على تقديم المستوى المعروف عنه في كل مباراة كما اعتبر هدافا توفيقا من الله وحول الفرق بين الاهداف خلال الموسم المختصر ١٦ هدفا والموسم الحالي ١١ هدفا قال ان الفرق بين ذلك خسة اهداف ويعود ذلك الى انخفاض مستوى الفريق كمجموعة حيث اعتبر الفريق كالا لا يتجزأ فيروزي يحدده مستوى المجموعة ولكن قد يكون ايضا للطريقة الدفاعية التي تلعب بها الفرق دور في ذلك وذلك لصعوبة موقف الفرق والتي يهددها شبح الهبوط الذي يطارداه

هجر حقق الدرع بجدارة وعن حصول فريق هجر على درع الدوري لهذا العام رغم انه صعد

لعب هدف الاولى

وفي سؤال حول ماذا يعني لخالد المنصور فوزه بلقب هدف دوري الدرجة الاولى للعام المختصر للعام الحالي حتى الان اجاب بان ذلك يعود لحرصه الفائز على تقديم المستوى المعروف عنه في كل مباراة كما اعتبر هدافا توفيقا من الله وحول الفرق بين الاهداف خلال الموسم المختصر ١٦ هدفا والموسم الحالي ١١ هدفا قال ان الفرق بين ذلك خسة اهداف ويعود ذلك الى انخفاض مستوى الفريق كمجموعة حيث اعتبر الفريق كالا لا يتجزأ فيروزي يحدده مستوى المجموعة ولكن قد يكون ايضا للطريقة الدفاعية التي تلعب بها الفرق دور في ذلك وذلك لصعوبة موقف الفرق والتي يهددها شبح الهبوط الذي يطارداه

هجر حقق الدرع بجدارة وعن حصول فريق هجر على درع الدوري لهذا العام رغم انه صعد

لعب هدف الاولى

وفي سؤال حول ماذا يعني لخالد المنصور فوزه بلقب هدف دوري الدرجة الاولى للعام المختصر للعام الحالي حتى الان اجاب بان ذلك يعود لحرصه الفائز على تقديم المستوى المعروف عنه في كل مباراة كما اعتبر هدافا توفيقا من الله وحول الفرق بين الاهداف خلال الموسم المختصر ١٦ هدفا والموسم الحالي ١١ هدفا قال ان الفرق بين ذلك خسة اهداف ويعود ذلك الى انخفاض مستوى الفريق كمجموعة حيث اعتبر الفريق كالا لا يتجزأ فيروزي يحدده مستوى المجموعة ولكن قد يكون ايضا للطريقة الدفاعية التي تلعب بها الفرق دور في ذلك وذلك لصعوبة موقف الفرق والتي يهددها شبح الهبوط الذي يطارداه

هجر حقق الدرع بجدارة وعن حصول فريق هجر على درع الدوري لهذا العام رغم انه صعد

لعب هدف الاولى

وفي سؤال حول ماذا يعني لخالد المنصور فوزه بلقب هدف دوري الدرجة الاولى للعام المختصر للعام الحالي حتى الان اجاب بان ذلك يعود لحرصه الفائز على تقديم المستوى المعروف عنه في كل مباراة كما اعتبر هدافا توفيقا من الله وحول الفرق بين الاهداف خلال الموسم المختصر ١٦ هدفا والموسم الحالي ١١ هدفا قال ان الفرق بين ذلك خسة اهداف ويعود ذلك الى انخفاض مستوى الفريق كمجموعة حيث اعتبر الفريق كالا لا يتجزأ فيروزي يحدده مستوى المجموعة ولكن قد يكون ايضا للطريقة الدفاعية التي تلعب بها الفرق دور في ذلك وذلك لصعوبة موقف الفرق والتي يهددها شبح الهبوط الذي يطارداه

هجر حقق الدرع بجدارة وعن حصول فريق هجر على درع الدوري لهذا العام رغم انه صعد

لعب هدف الاولى

وفي سؤال حول ماذا يعني لخالد المنصور فوزه بلقب هدف دوري الدرجة الاولى للعام المختصر للعام الحالي حتى الان اجاب بان ذلك يعود لحرصه الفائز على تقديم المستوى المعروف عنه في كل مباراة كما اعتبر هدافا توفيقا من الله وحول الفرق بين الاهداف خلال الموسم المختصر ١٦ هدفا والموسم الحالي ١١ هدفا قال ان الفرق بين ذلك خسة اهداف ويعود ذلك الى انخفاض مستوى الفريق كمجموعة حيث اعتبر الفريق كالا لا يتجزأ فيروزي يحدده مستوى المجموعة ولكن قد يكون ايضا للطريقة الدفاعية التي تلعب بها الفرق دور في ذلك وذلك لصعوبة موقف الفرق والتي يهددها شبح الهبوط الذي يطارداه

هجر حقق الدرع بجدارة وعن حصول فريق هجر على درع الدوري لهذا العام رغم انه صعد

مسألة السهل

اسموني

● اداري سابق بأحد الادنية وكان قديما حارس مرمى يربح سماع الاغاني وخاصة المطربة وردة الجزائرية في اغنياتها "اسموني". هذا الاداري السابق خرج علينا مؤخرا بمقالة حول من يكتب تاريخ ناديه ويكتب عدة اسماء ومن بينهم اسم لأحد الأشخاص هو مشار الاختلاف وليس الاتفاق. ويبدو ان صاحبنا اراد ان يشرح الشخص المرفوض لهذا كره اسمه اكثر من مرة بشكل يومي ان الاسماء الاخرى التي ذكرها ليست هيبة لكتابة تاريخ النادي! ونحن نعرف ان هذا الاداري ربما في داخله ليس مقتنعا بكفاءة من ذكره مرتين ولكنه اراد ان يخلص المرسل - الذي يعمل بنفس الجريدة المكتوب بها المقالة لعله ان هناك صداقة تربط بين المرسل وبين المختلف عليه .. ونقول لهذا الاداري التاريخ امانة والامانة ليست بالمعاملات ونحذرك انك لست وصيا على تاريخ النادي وان كنا نفضل ان تحببنا رايك باغنية "اسموني" بدلا من ان تقول لنا من يكتب تاريخ النادي [اشكروني وبسرعة]

● كتب موضوعا من احد اندية الممتاز .. وبعد ان نشر موضوعه اتصل بإدارة النادي وسألهم ان كانوا قد قرأوا ماكتبه عنهم وهل أحببهم فما كان من الادارة ومجاملته له الا ان قالت الموضوع جيد ونحن نشكر على جهودك

● الاخ رفض الشكر الشفوي وطلب من ادارة النادي ارسال خطاب شكر باسمه وموقع من رئيس النادي

● احد المنتسبين بالنادي اشار على المجلس ان يكتبوا خطاب الشكر لاشي وانما خوفا من ان يظن اخباره في صحيفته الفضلة

● [اخيرا: كشف نفسه] مفي سنن طويلة اداريا في لعبة جماعية ولم يحقق اي نتيجة وكان وقتها يبحث عن خبر او تصريح ينشر له في الجريدة ولكن لم يحدث شيئا من هذا ففتلج فريقه كانت صرا على الشمل .. بعد

● ابتعاده عن الفريق حقق اللاعبون نتائج ممتازة ونالوا بطولات عديدة وفي يوم تكرم الفريق اراد هذا المدير ان يشفي ساني قلبه فصعد للمكرفون ليحدث فحدث

● وعلى المشرف الرياضي بنادي هجر احد الملحم بقوله: لست ان شعور هذا المشجع لحد الانظار وشاعرة كانت صديقة ولم يبعث له خطاب شكر بالاضافة انه اشعر بان النادي قرر منه بطله عضوية

● تلبية لهذا الشعور نحو هجر وتبعته المستمرة لاجلهم وتنتجته

● درجة اولي خصوصي لانه يحمل شهادة مميزة مهتس .. عن بقية لاعبي فريقه الاول لذا فهو يحظى بمعاملة خاصة من قبل المسؤولين بناديه والمدير بالذات

● آخر ماخصص له من تكريم ذاتي هو مغادرته قبل يوم من موعد المباراة التي سيلعبها فريقه خارج منطقته بذكره درجة اول بينما بقية الفريق سافروا بالدرجة السياحية

● احدهم علق على ذلك فقال: لبتنا اصبحنا مهندسين حتى تركب الطائرة درجة اولي

متسلل

واختب الفرج الاحسانى سيدق أبواب الممستان



فهد العيسى

وفي ان اخطاء السنوات الماضية وهذا الموسم سيقفها جهوركم الرقي بضعفكم وان هذا الجمهور ينتظر طويلا ويرغب بصعودكم اليهم ليحفظ هذا التاريخ في ذكرته بعد ان تسوا التاريخ الاول من الثانية الى الممتاز ترويا بالاولى. ويتطلب من ادارة الفريق ان تهني اللاعبين لحوض اللقاء الاخير لتكتمل افراح الاحياء

ولي عودة قريبة مع الفرج الاحسانى

عبدالرحمن البديش



فرق تكسب ولا تلعب .. والجميع صامتون

قائد النصر يهني هجر



● صالح المطلق بحث كابتن نادي النصر لكرة القدم صالح المطلق بريقة تهنية نبيلة عن لاعبي النصر لكرة القدم بمناسبة صعود هجر للدوري الممتاز

مشجع من الامارات يهني هجر

تلقى نادي هجر خطاب تهنية من احد المشجعين بنوالة الامارات العربية المتحدة ويدعى ملجد سلطان ملجد ويسكن في ام القيوين وقد عبر برسالة عن روح رياضية طيبة واحساس جيد نحو هجر وعلى المشرف الرياضي بنادي هجر احد الملحم بقوله: لست ان شعور هذا المشجع لحد الانظار وشاعرة كانت صديقة ولم يبعث له خطاب شكر بالاضافة انه اشعر بان النادي قرر منه بطله عضوية

● تلبية لهذا الشعور نحو هجر وتبعته المستمرة لاجلهم وتنتجته

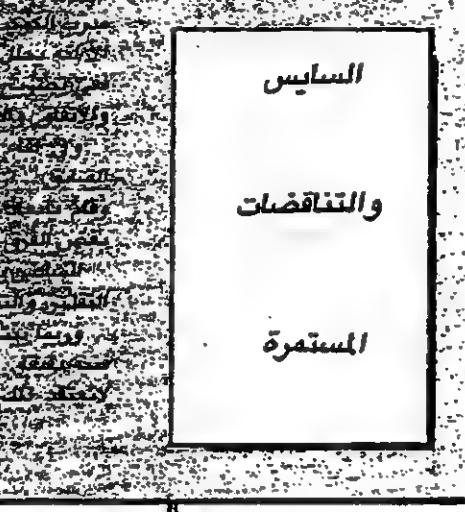
● درجة اولي خصوصي لانه يحمل شهادة مميزة مهتس .. عن بقية لاعبي فريقه الاول لذا فهو يحظى بمعاملة خاصة من قبل المسؤولين بناديه والمدير بالذات

● آخر ماخصص له من تكريم ذاتي هو مغادرته قبل يوم من موعد المباراة التي سيلعبها فريقه خارج منطقته بذكره درجة اول بينما بقية الفريق سافروا بالدرجة السياحية

● احدهم علق على ذلك فقال: لبتنا اصبحنا مهندسين حتى تركب الطائرة درجة اولي

ياتي الفرج الاحسانى يدق بابي هجر والفرصة مرحبا بهما في ضيافة الممستان قبل الهجراويين الدعوة التي حملوا بها وجاهدوا من اجل تحقيقها لكنهم لم يكن لهم سابق تجربة مع مايسمى بالممتاز سمعوا عن كثيرا وانه (اي الممتاز) الطريق للاشواء والاعلام والافتتاح في البارز فيه يجد طريقه مقروشا بالبريد للاتحاق في احدى منتخبات الوطنية .. هكذا عرفوه وهكذا سعا من اجل صعوده .. وكان لهم مارادونا .. صعد هجر للممتاز باخلاص ابتانة وجهود ادارته ووقوف رجالاته وجهوده .. واصبح بطل الملكة للدرجة الاولى وعوض سنين الصبر والحمران باغل انتصار جاء اليوم ليعان هجر ان بناء الاحياء اقدر على رسم الافراح ورفع الرياضة في ملكتنا الحبيبة .. وليؤكد هجر من جديد انه سائر في الطريق السليم ولا يزال هجر ايضا منتظرا زميله الروضة ليرافقه في رحلته الميمونة .. اليوم تتوجه قلوب اهالي الاحياء مع سيدهم يهني (الروضة) لتطمئن على خطواته وليدما الثاني (الروضة) لتطمئن على خطواته وسيدهم يهني على الجيلين ليصعد للممتاز .. لكن ثمة كلمة نود ان نهمس بها في اذن الهجراويين

عبدالرحمن البديش



لو كنت الحكم

● من ضربة جزاء انحرقت الكرة عن المرمى واصطدمت بأحد المصوريين المتواجدين في الخط وارتمت الى اللاعب نفسه فسبدها الى المرمى سجلا هجا هل يحتسب الهدف

● لس اللاعب الكرة وكان ثلثها خارج خط التماس ما هو القرار؟ ١- رمية تلمس ب- ضربة حرة مباشرة ج- اسقط الكرة على الخط

الحكم بهذا الحلة



● عبد الله الخدي

● عبد الله الخدي

● عبد الله الخدي

● عبد الله الخدي

الاهلي بطل العرب القام .. واختلفوا حول باصفار



حسن باصفار

وبالمن من العدد الذي ذكر ولما ننسى الفترة التي وصل فيها مدرب الاتحاد الجديد بعد رحيل السابق وفترة الاستعداد كل تلك الظروف هي في صف باصفار مع انه لايفي تماما من المسؤولية في التحرك .. وحتى نختم هذا الموضوع فان مشاركة لاعبين من الشباب ولعب لم يكن في الاصل اساسيا في الفريق السليم وبالفعل الحالية يعتبر انجازا جيدا وفي رايي ان العلة لاتكن في تغيير شخصية الاداري كما ان المرشح لاستلام زمام الفريق ليس بالفصل ولاكثر خبرة من الحالي الا ان امتاز بالسوية وعلى الاتحاديين عدم الاستعجال ولتترك فرصة تعلم قدم او اكثر حتى ترسخ القام الشباب الحاليين ويتحرك المسؤول كيضع الهجراويين في الادنية الاخرى فهناك الجاهزون

عبدالرحمن البديش

على الطائر

● كل قلوبنا واحاسيسنا تتجه للمنتخب في مسعاه القدام بلن يوفقه الله الكويتي الشقيق في هذا اللقاء

● الف مبروك للمصعب الذي اسند للاخ الزميل الكفه نصر ملال فهو الرجل المناسب في المكان المناسب مع اجمل الامنيات

عبدالستار حسين

الععيد والشيخ ولقاء اثاره وندية



عبدالله السويلم

فوال .. عادل التقني .. عبدالله جابر رياض عمرو .. المولد .. الكشمان .. في رايي ان مشاركة حافظ او جبرتي ضرورة بدلا من الكشمان الذي اثبت عدم قدرته على تحقيق طموحات الفريق وان ثبات الفوال في وسط الفريق من البداية هو الافضل بدلا من اللعب على الاطراف وعلى البريك او الجابر اللعب بحدود فامامهما يحتاجين ممتازا بالسرعة والهارة ايضا على الخلفية التغطية من الكرات المياغنة والتسديدات القوية من قبل العجل والرزقان

[الشباب]

ينخل هذا اللقاء برصيد ٢٦ نقطة بعد خسارته الاخيرة من القادسية الامر الذي ضاعف من مسؤولية افراد مع بصيص الامل بالبطولة وهو اليوم يواجه منافسا عنيدا يسعى بكل قوة للاطلاحة به بين جمهوره وعلى ارضه وليس هناك من طريقة للخلاص سوى الفوز .. يمتلك الشباب يدافع جيد بقيادة السويلم وحراسة جيدة كما ان وسطه وهجومه متفاهم وغاليا ما حققا نتائج للفريق يعمل الشباب للفوز عبر الاجنحة

مع التحية الك :

● ادارة الهلال .. اسامع ويخوض فريق كرة القدم نهائي بطولة الادنية .. الامسية امام فريق شعوري الياباني .. المهم في اللقاء هو ان يفتح الفريق قفا وقم فيه في البطولة السابقة بعدم المعرفة الكاملة عن مستوى فريق لوزكاوا الياباني لتقوالت لازل سيرا لعرفة انازي عن الفريق المقلد

● لاعبو فريق كرة القدم بتدري الرياض .. لابتاع اكم تذكرون لفعية لقاء اليوم امام فريق الشيلة والتي على ضوء نتيجتها يتحدد موقف الفريق في العودة الى دوري الاشواء قائل معلق عليهم اليوم ويجب ان تتعدوا بالخلص ونقطة لاجل عودة الفريق ويضع النظر على نتيجة لقاء الروضة والجيلين قريبا تلعب الظروف لصالحكم ولا شيء ممكن في عالم المستحيل

● الاتحاد السعودي للسلاح .. تكليف احر الزلاء لتولي تزويد الصحف بملخصات التحرك في كل يوم وتحتسب اناجته الاتحاد وماتقوم به .. ولكن ان تخصص ذلك لاختبار على بعض الصحف فان ذلك سيقلل المتابعة

● اللاعب الدولي فهد المصينبيج لم استغرب ايدا عوبته استودك للجروف في مباراة

حسن باصفار

وبالمن من العدد الذي ذكر ولما ننسى الفترة التي وصل فيها مدرب الاتحاد الجديد بعد رحيل السابق وفترة الاستعداد كل تلك الظروف هي في صف باصفار مع انه لايفي تماما من المسؤولية في التحرك .. وحتى نختم هذا الموضوع فان مشاركة لاعبين من الشباب ولعب لم يكن في الاصل اساسيا في الفريق السليم وبالفعل الحالية يعتبر انجازا جيدا وفي رايي ان العلة لاتكن في تغيير شخصية الاداري كما ان المرشح لاستلام زمام الفريق ليس بالفصل ولاكثر خبرة من الحالي الا ان امتاز بالسوية وعلى الاتحاديين عدم الاستعجال ولتترك فرصة تعلم قدم او اكثر حتى ترسخ القام الشباب الحاليين ويتحرك المسؤول كيضع الهجراويين في الادنية الاخرى فهناك الجاهزون

عبدالرحمن البديش

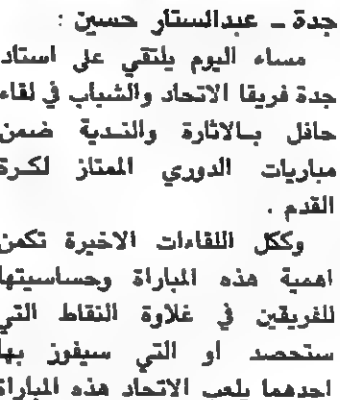
على الطائر

● كل قلوبنا واحاسيسنا تتجه للمنتخب في مسعاه القدام بلن يوفقه الله الكويتي الشقيق في هذا اللقاء

● الف مبروك للمصعب الذي اسند للاخ الزميل الكفه نصر ملال فهو الرجل المناسب في المكان المناسب مع اجمل الامنيات

عبدالستار حسين

الععيد والشيخ ولقاء اثاره وندية



عبدالله السويلم

فوال .. عادل التقني .. عبدالله جابر رياض عمرو .. المولد .. الكشمان .. في رايي ان مشاركة حافظ او جبرتي ضرورة بدلا من الكشمان الذي اثبت عدم قدرته على تحقيق طموحات الفريق وان ثبات الفوال في وسط الفريق من البداية هو الافضل بدلا من اللعب على الاطراف وعلى البريك او الجابر اللعب بحدود فامامهما يحتاجين ممتازا بالسرعة والهارة ايضا على الخلفية التغطية من الكرات المياغنة والتسديدات القوية من قبل العجل والرزقان

[الشباب]

ينخل هذا اللقاء برصيد ٢٦ نقطة بعد خسارته الاخيرة من القادسية الامر الذي ضاعف من مسؤولية افراد مع بصيص الامل بالبطولة وهو اليوم يواجه منافسا عنيدا يسعى بكل قوة للاطلاحة به بين جمهوره وعلى ارضه وليس هناك من طريقة للخلاص سوى الفوز .. يمتلك الشباب يدافع جيد بقيادة السويلم وحراسة جيدة كما ان وسطه وهجومه متفاهم وغاليا ما حققا نتائج للفريق يعمل الشباب للفوز عبر الاجنحة

مع التحية الك :

● ادارة الهلال .. اسامع ويخوض فريق كرة القدم نهائي بطولة الادنية .. الامسية امام فريق شعوري الياباني .. المهم في اللقاء هو ان يفتح الفريق قفا وقم فيه في البطولة السابقة بعدم المعرفة الكاملة عن مستوى فريق لوزكاوا الياباني لتقوالت لازل سيرا لعرفة انازي عن الفريق المقلد

● لاعبو فريق كرة القدم بتدري الرياض .. لابتاع اكم تذكرون لفعية لقاء اليوم امام فريق الشيلة والتي على ضوء نتيجتها يتحدد موقف الفريق في العودة الى دوري الاشواء قائل معلق عليهم اليوم ويجب ان تتعدوا بالخلص ونقطة لاجل عودة الفريق ويضع النظر على نتيجة لقاء الروضة والجيلين قريبا تلعب الظروف لصالحكم ولا شيء ممكن في عالم المستحيل

● الاتحاد السعودي للسلاح .. تكليف احر الزلاء لتولي تزويد الصحف بملخصات التحرك في كل يوم وتحتسب اناجته الاتحاد وماتقوم به .. ولكن ان تخصص ذلك لاختبار على بعض الصحف فان ذلك سيقلل المتابعة

● اللاعب الدولي فهد المصينبيج لم استغرب ايدا عوبته استودك للجروف في مباراة

حسن باصفار

وبالمن من العدد الذي ذكر ولما ننسى الفترة التي وصل فيها مدرب الاتحاد الجديد بعد رحيل السابق وفترة الاستعداد كل تلك الظروف هي في صف باصفار مع انه لايفي تماما من المسؤولية في التحرك .. وحتى نختم هذا الموضوع فان مشاركة لاعبين من الشباب ولعب لم يكن في الاصل اساسيا في الفريق السليم وبالفعل الحالية يعتبر انجازا جيدا وفي رايي ان العلة لاتكن في تغيير شخصية الاداري كما ان المرشح لاستلام زمام الفريق ليس بالفصل ولاكثر خبرة من الحالي الا ان امتاز بالسوية وعلى الاتحاديين عدم الاستعجال ولتترك فرصة تعلم قدم او اكثر حتى ترسخ القام الشباب الحاليين ويتحرك المسؤول كيضع الهجراويين في الادنية الاخرى فهناك الجاهزون

عبدالرحمن البديش

على الطائر

● كل قلوبنا واحاسيسنا تتجه للمنتخب في مسعاه القدام بلن يوفقه الله الكويتي الشقيق في هذا اللقاء

● الف مبروك للمصعب الذي اسند للاخ الزميل الكفه نصر ملال فهو الرجل المناسب في المكان المناسب مع اجمل الامنيات

عبدالستار حسين

الععيد والشيخ ولقاء اثاره وندية



عبدالله السويلم

فوال .. عادل التقني .. عبدالله جابر رياض عمرو .. المولد .. الكشمان .. في رايي ان مشاركة حافظ او جبرتي ضرورة بدلا من الكشمان الذي اثبت عدم قدرته على تحقيق طموحات الفريق وان ثبات الفوال في وسط الفريق من البداية هو الافضل بدلا من اللعب على الاطراف وعلى البريك او الجابر اللعب بحدود فامامهما يحتاجين ممتازا بالسرعة والهارة ايضا على الخلفية التغطية من الكرات المياغنة والتسديدات القوية من قبل العجل والرزقان

[الشباب]

ينخل هذا اللقاء برصيد ٢٦ نقطة بعد خسارته الاخيرة من القادسية الامر الذي ضاعف من مسؤولية افراد مع بصيص الامل بالبطولة وهو اليوم يواجه منافسا عنيدا يسعى بكل قوة للاطلاحة به بين جمهوره وعلى ارضه وليس هناك من طريقة للخلاص سوى الفوز .. يمتلك الشباب يدافع جيد بقيادة السويلم وحراسة جيدة كما ان وسطه وهجومه متفاهم وغاليا ما حققا نتائج للفريق يعمل الشباب للفوز عبر الاجنحة

مع التحية الك :

● ادارة الهلال .. اسامع ويخوض فريق كرة القدم نهائي بطولة الادنية .. الامسية امام فريق شعوري الياباني .. المهم في اللقاء هو ان يفتح الفريق قفا وقم فيه في البطولة السابقة بعدم المعرفة الكاملة عن مستوى فريق لوزكاوا الياباني لتقوالت لازل سيرا لعرفة انازي عن الفريق المقلد

● لاعبو فريق كرة القدم بتدري الرياض .. لابتاع اكم تذكرون لفعية لقاء اليوم امام فريق الشيلة والتي على ضوء نتيجتها يتحدد موقف الفريق في العودة الى دوري الاشواء قائل معلق عليهم اليوم ويجب ان تتعدوا بالخلص ونقطة لاجل عودة الفريق ويضع النظر على نتيجة لقاء الروضة والجيلين قريبا تلعب الظروف لصالحكم ولا شيء ممكن في عالم المستحيل

● الاتحاد السعودي للسلاح .. تكليف احر الزلاء لتولي تزويد الصحف بملخصات التحرك في كل يوم وتحتسب اناجته الاتحاد وماتقوم به .. ولكن ان تخصص ذلك لاختبار على بعض الصحف فان ذلك سيقلل المتابعة

● اللاعب الدولي فهد المصينبيج لم استغرب ايدا عوبته استودك للجروف في مباراة

حسن باصفار

وبالمن من العدد الذي ذكر ولما ننسى الفترة التي وصل فيها مدرب الاتحاد الجديد بعد رحيل السابق وفترة الاستعداد كل تلك الظروف هي في صف باصفار مع انه لايفي تماما من المسؤولية في التحرك .. وحتى نختم هذا الموضوع فان مشاركة لاعبين من الشباب ولعب لم يكن في الاصل اساسيا في الفريق السليم وبالفعل الحالية يعتبر انجازا جيدا وفي رايي ان العلة لاتكن في تغيير شخصية الاداري كما ان المرشح لاستلام زمام الفريق ليس بالفصل ولاكثر خبرة من الحالي الا ان امتاز بالسوية وعلى الاتحاديين عدم الاستعجال ولتترك فرصة تعلم قدم او اكثر حتى ترسخ القام الشباب الحاليين ويتحرك المسؤول كيضع الهجراويين في الادنية الاخرى فهناك الجاهزون

عبدالرحمن البديش

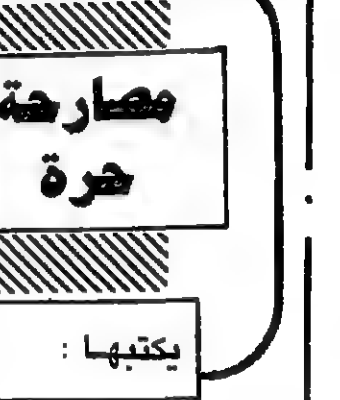
على الطائر

● كل قلوبنا واحاسيسنا تتجه للمنتخب في مسعاه القدام بلن يوفقه الله الكويتي الشقيق في هذا اللقاء

● الف مبروك للمصعب الذي اسند للاخ الزميل الكفه نصر ملال فهو الرجل المناسب في المكان المناسب مع اجمل الامنيات

عبدالستار حسين

الععيد والشيخ ولقاء اثاره وندية



عبدالله السويلم

فوال .. عادل التقني .. عبدالله جابر رياض عمرو .. المولد .. الكشمان .. في رايي ان مشاركة حافظ او جبرتي ضرورة بدلا من الكشمان الذي اثبت عدم قدرته على تحقيق طموحات الفريق وان ثبات الفوال في وسط الفريق من البداية هو الافضل بدلا من اللعب على الاطراف وعلى البريك او الجابر اللعب بحدود فامامهما يحتاجين ممتازا بالسرعة والهارة ايضا على الخلفية التغطية من الكرات المياغنة والتسديدات القوية من قبل العجل والرزقان

[الشباب]

ينخل هذا اللقاء برصيد ٢٦ نقطة بعد خسارته الاخيرة من القادسية الامر الذي ضاعف من مسؤولية افراد مع بصيص الامل بالبطولة وهو اليوم يواجه منافسا عنيدا يسعى بكل قوة للاطلاحة به بين جمهوره وعلى ارضه وليس هناك من طريقة للخلاص سوى الفوز .. يمتلك الشباب يدافع جيد بقيادة السويلم وحراسة جيدة كما ان وسطه وهجومه متفاهم وغاليا ما حققا نتائج للفريق يعمل الشباب للفوز عبر الاجنحة

مع التحية الك :

● ادارة الهلال .. اسامع ويخوض فريق كرة القدم نهائي بطولة الادنية .. الامسية امام فريق شعوري الياباني .. المهم في اللقاء هو ان يفتح الفريق قفا وقم فيه في البطولة السابقة بعدم المعرفة الكاملة عن مستوى فريق لوزكاوا الياباني لتقوالت لازل سيرا لعرفة انازي عن الفريق المقلد

● لاعبو فريق كرة القدم بتدري الرياض .. لابتاع اكم تذكرون لفعية لقاء اليوم امام فريق الشيلة والتي على ضوء نتيجتها يتحدد موقف الفريق في العودة الى دوري الاشواء قائل معلق عليهم اليوم ويجب ان تتعدوا بالخلص ونقطة لاجل عودة الفريق ويضع النظر على نتيجة لقاء الروضة والجيلين قريبا تلعب الظروف لصالحكم ولا شيء ممكن في عالم المستحيل

● الاتحاد السعودي للسلاح .. تكليف احر الزلاء لتولي تزويد الصحف بملخصات التحرك في كل يوم وتحتسب اناجته الاتحاد وماتقوم به .. ولكن ان تخصص ذلك لاختبار على بعض الصحف فان ذلك سيقلل المتابعة

● اللاعب الدولي فهد المصينبيج لم استغرب ايدا عوبته استودك للجروف في مباراة

عبدالله السويلم



عبدالله السويلم

فوال .. عادل التقني .. عبدالله جابر رياض عمرو .. المولد .. الكشمان .. في رايي ان مشاركة حافظ او جبرتي ضرورة بدلا من الكشمان الذي اثبت عدم قدرته على تحقيق طموحات الفريق وان ثبات الفوال في وسط الفريق من البداية هو الافضل بدلا من اللعب على الاطراف وعلى البريك او الجابر اللعب بحدود فامامهما يحتاجين ممتازا بالسرعة والهارة ايضا على الخلفية التغطية من الكرات المياغنة والتسديدات القوية من قبل العجل والرزقان

[الشباب]

ينخل هذا اللقاء برصيد ٢٦ نقطة بعد خسارته الاخيرة من القادسية الامر الذي ضاعف من مسؤولية افراد مع بصيص الامل بالبطولة وهو اليوم يواجه منافسا عنيدا يسعى بكل قوة للاطلاحة به بين جمهوره وعلى ارضه وليس هناك من طريقة للخلاص سوى الفوز .. يمتلك الشباب يدافع جيد بقيادة السويلم وحراسة جيدة كما ان وسطه وهجومه متفاهم وغاليا ما حققا نتائج للفريق يعمل الشباب للفوز عبر الاجنحة

مع التحية الك :

● ادارة الهلال .. اسامع ويخوض فريق كرة القدم نهائي بطولة الادنية .. الامسية امام فريق شعوري الياباني .. المهم في اللقاء هو ان يفتح الفريق قفا وقم فيه في البطولة السابقة بعدم المعرفة الكاملة عن مستوى فريق لوزكاوا الياباني لتقوالت لازل سيرا لعرفة انازي عن الفريق المقلد

● لاعبو فريق كرة القدم بتدري الرياض .. لابتاع اكم تذكرون لفعية لقاء اليوم امام فريق الشيلة والتي على ضوء نتيجتها يتحدد موقف الفريق في العودة الى دوري الاشواء قائل معلق عليهم اليوم ويجب ان تتعدوا بالخلص ونقطة لاجل عودة الفريق ويضع النظر على نتيجة لقاء الروضة والجيلين قريبا تلعب الظروف لصالحكم ولا شيء ممكن في عالم المستحيل

● الاتحاد السعودي للسلاح .. تكليف احر الزلاء لتولي تزويد الصحف بملخصات التحرك في كل يوم وتحتسب اناجته الاتحاد وماتقوم به .. ولكن ان تخصص ذلك لاختبار على بعض الصحف فان ذلك سيقلل المتابعة

● اللاعب الدولي فهد المصينبيج لم استغرب ايدا عوبته استودك للجروف في مباراة

حتى في شاطئ الاحلام .. حدث .. جز .. رهيب وماتت كل حباته

غذاء البطن أم غذاء المعرفة

يوجد مرض شائع في مجتمعنا للأسف الشديد وهو تقصير غذاء البطن على غذاء المعرفة وهذا المرض بمثابة الوباء الكبير لتقدم شبابنا وأطفالنا وقد دعاني إلى كتابة هذا الموضوع لشاهدتي وقائع واحداً كثيرة دعيتي لكتابته ولأنه من أهنية وخطورة لابد من وضع حد لتفاديه فقد أثر في نفسي هذا الموقف عندما رايت طفلاً من أحد أقراني أعطته أمه ثلاثة ريالاً ليشتري لي بسكويتاً وحلوى من البقالة ولكنه عندما ذهب أعجز بشكل الغلاف الذي على إحدى القصص فطالعه برغبة معرفة ما بداخل هذه القصة فاشترتها ولكن كان الولد له من أهله فندما أتى وهو يحاول أن يقرأ القصة وهو يتعجى فيها حرفاً حرفاً لضيق مستواه في القراءة أخذت أمه توبخه بالكلام وتضربه وتقول له لست انتك اشتريت لك بدل هذه القصة بسكويتاً لا تكن افعل من هذه القصة التي سوف تقرأها لا تفقد ولا تنفق ولن تظل



سوى بعض الوقت ثم تمرقها ماذا أقول عن هذا المشهد الذي حزن في نفسي فهذه الأم لم تفكر في تحسين مستوى تعليمها بل كل الذي فكرت به هو إشباع البطن لا إشباع العقل بالمعرفة ماذا أقول؟ والغريب أنه حدث موقف آخر عند إحدى العائلات طلب الابن من أمه عشرة ريالاً لشراء كتاب عن المختارين ولكن عندما علم أهله بذلك وأنه سوف يأخذ المبلغ لشراء الكتاب لا للأكل رفضوا إعطائه المبلغ وأخرى عندما أخذ منها ابنها ريالاً فذهب واشترى به جريدة فأخذت أمه توبخه ووالده يضربه ويقولان له لم يكن من الأفضل أن نستفيد من هذا الريال في الأكل فلو اشتريت خبزاً للفقير بدل هذه الجريدة لكان أفضل أن هذه الجريدة لن تثبت عندك سوى بضعة ساعات وترميها ولن تستفيد منها شيئاً كلها عبارة عن ورق. ما هذا؟ جيبى لما أراه إلا زائل في زماننا هذا أناس ينظرون إلى المعرفة بهذه الطريقة واحسرتني على

وما العلم إلا بحر بعد المد غائرة والجبل قدام قلبي من سوره

لا بد من ترغيب أبنائهم في القراءة وتلقي العلم وتحسينها اليهم ووضع مبلغ ضمن ميزانية المنزل لشراء الكتب كما لا بد من

العلم كيف نحل هذه المشكلة أطفالنا في خطر بسبب جهل بعض الأمهات. أوجه دعوتي للأباء وللأمهات



الارض ونسقي بدور الفهم ونظل تجري في مياه موجة البارد الجار نمل الحقل عتبات النوافذ والأبواب وتقف خضيباً في الليل بالندى دون أن تتلفني في طيلتها انتقل معها على صورة خيال بعيد.. بعيد.. صوب الماضي الكبر.. إلى مراتع الطفولة لأنه ليس هناك ما نخافه أو نخشاه كل هذا كيف يثبت ويتوغل في زرعنا بل كنا حقاً وفعلاً نتغنى أن تتبني ديجات الحرارة لتجني قمحاً وفيراً وتقات منه وتتصدق منه وتؤتي حقه يوم حصاده.. ارتباطنا بالأرض وثق ارتباطنا بالقمح وهذا بدوره جعل الشتاء صديقاً مرغوباً ومطلوباً ننظر طلعتة يصبر نافذ.. فإذا

جاء ميثاقه وحان مواعيد خرجنا نتلقاه عند أطراف القرية بعيداً عن الحواجز التي تفصلنا عن وقع خطواته.. دون أن نتدثر خيفة منه.. فحتى ذلك الزمان كنا نأمن مصدراً لازماً من مصادر الخير وحكمة تعاقب الفصول أحببناه شانه شأن الخريف والربيع لكل أثره في تدليل صواب الحياة وتسخير سبل عيش الإنسان والحيوان. غير أن الشتاء ارتبط في أذهاننا بلقعة العيش وتفتح الزهور.. بلنا أنه من وندنا ما جعله مرتبطاً في خواطرننا مطبوعاً في وجودنا ووجداننا مع كل نغمة منه عطره.. ولقعة منه باردة.. كنا كذلك فكان أكثر حتى كان لنا موعد مع الوجه الآخر من الزمن المستدير.. وانتقلت الحياة من حال لحال وانتقلنا معها ذلك الانتقال الميكانيكي امتلا خيالنا بالحاجات الضرورية للحياة العصرية وعندما اتضحت أطباعنا وتعددت أحلامنا فكان لابد مما ليس منه بد شأننا شأن سكان العالم الفقير الباحثين عن السعادة المادية.. وابتغاه مرضات عيون صغيرة لا تفق

مقتل الرجل بين فكيه



أردت أن أنحر سوا خلف معاني هذه الحكمة لأنها ونحن يقال استرعت اهتمامي وتوقفت عندما كثرنا عندما قرأنا وعلمت للوراء لا أفكر في قائلها.. لا تفكر من معان وحكمة بالغة.. ولو اكتفيت بهذه الحكمة لن أكون أن يضمن فيها لاغتني شرعي للتواضع ولكن رغبة مني في معرفة أردت أيضاً ما يمكن أن يفهمه حقيقة بأن المرء يقتل نفسه بكلام لا يقدر منه ولا يجب له حساباً وهو لا يشعر بما أن يكون في حالة غضب أو يريده بل أن يكون باي كلام يطرا على ذهنه فيلجس أنه لا غنى لنا عن الكلام.. ولكن أي كلام.. يجب أن يكون كلاماً مرزوقاً لا يخرج عن نطاق تمامنا بالتي هي أحسن.. وراعي المبادئ الحسنة والألفاظ الجميلة والمعاني الفيلة.. لنصل إلى قلب المستمع قبل أفقه وخير الكلام ما قل ودل.. فالقرآن ورد به أكثر من أية توصية بأن لا يتكلم المرء بما لا يعرف.. كما وأن الله سبحانه وتعالى يعلم كل ما يعملونه وينطق المرء عليه معلم البشرية الأول.. وهادي البشر الذي لا ينطق عن الهوى.. لنا على ما يفهمنا وأرشدنا إلى ما يأخذ بأبدينا إلى بر الأمان.. وورد عنه في حديث «رب كلمة أدخلت صاحبها النار» كما وأن أغلب الحكماء والشعراء قد ذكروا ذلك في حكمهم وأشعارهم يحفظ الإنسان عن الزلل والغفوة حتى لا يؤدي بصاحبه إلى التهلكة.. ومن الحكماء من قال: «لسانك حمارك إن صنته صلتك وإن هنته هانت» أي إن لسانك حسن لك

دسوسون

قم! اجلس تأخرت عن المراسمة..

يا ميمنا البرج حذان
يا منقلب البيت والجدر بقبه وطابخ الضياء
وذا الذين ماني قاررا شيل نفسي من القصب
ولا أنا قادر أروح المراسمة..



الصلاة.. والخمر

صاحبها، أن لا يفرق بين قليل الخمر وبين كثيره بين ما نسبته ٧٥٪ وبين ما نسبته ٢٥٪ فالجميع على حد سواء، والجميع حكمهم الشرعي واحد. هذا من جهة، ومن جهة أخرى.. فإن ما تحدثه الخمر في جسم الإنسان ليس من الممكن أن يستعرض في هذه العجالة البسيطة، غير أنه يمكن أن يقال أنه لا يوجد جزء من أجزاء جسم الإنسان -إذا وصل الخمر للجسم- إلا ويؤثر تأثيره فيه فهو يؤثر في..

- ١ - الغدد الصماء
 - ٢ - الجهاز التناسلي
 - ٣ - الجهاز البولي
 - ٤ - الدم
 - ٥ - العضلات
 - ٦ - الأعضاء في الجلد
 - ٧ - النسل، الذرية
 - ٨ - القلب
 - ٩ - القوى النفسية
 - ١٠ - الجهاز العصبي
 - ١١ - الجهاز الهضمي
- نلاحظ مما تقدم، أن الصلاة تريد أن تبعدنا عن هذه الأنواع الحفيرة، لكي نصل إلى قمة الهدف من الوجود، والخلق، وحتى نتلصق بهذه العبادة الخيرة التي جعلت لرسول الله صلى الله عليه وسلم قرة عينه.
- ملاحظة: كتب هذا الموضوع من عدة مراجع عباده حسن/الخبر

يعيش الإنسان الخالي من الإيمان، والفارغ من العبادة، صراعاً مريراً بين نفسه وشهوته، وبين غفلة المهزوز، مما يؤدي في النهاية إلى غلبة القوى الشيطانية والبهيمة على القوى الخيرة.

ويعتبر الخمر بأشكاله العديدة، وأنواعه المتنوعة، من المواد التي تقوم بتحويل الإنسان العاقل، إلى حيوان أقل درجة من الحيوان العادي إذا استعمله كشراب مفضل، أو حينما يشعر بالقلق النفسي، والاضطراب السلوكي، يدس عذابه في مستنقع.

إن الخمر من الضيائث، التي أمر الله الإنسان أن يبتعد عنها لأنها تدنسه وتقيس عليه كشخصية لها قيمتها وأهميتها في الحياة. فتجرحه الله له بالخطاب التحذيري والانتكاري والتقريعي، كي يعرف حب الله له وتكريمه قال الله تعالى يا أيها الذين آمنوا لا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى حتى تعلموا ما تقولون سورة النساء ٤٤

يا أيها الذين آمنوا إنما الخمر والميسر والأنصاب والأزلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون المائدة ٩ - ٩٢

من أقوال الحكماء

- ١ - الأخوان أفنان: فحافظ عليك عند البلاء، وصديق لك في الرخاء.. فحافظ صديق البلاء وتجنب صديق العافية.. فانه أعدى الأعداء..
- ٢ - قيل لحكيم: تحب أن يخبرك رجل بعيوبك؟ قال: أما إن يخبرني بها فلا.. وأما إن يخبرني ناصح ف نعم..
- ٣ - قال بعض الحكماء: أعلم أن جاهاً بالمال إنما يصحك ما صحبك المال.. وجاهاً بالأدب غير زائل أبداً..
- ٤ - قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه: أحب حبيبك هوناً ما عسى أن يكون يغيبك يوماً ما واغضب يغيبك هوناً ما عسى أن يكون حبيبك هوناً ما..
- ٥ - وأخيراً قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: الصلح رقة في الثوب.. فليظفر الإنسان بيم يرقق ثوبه..

محمد علي الكديسي/الدمام

رسالتان

الرسالة الأولى: عن صلة الرحم.. وقيل أن أبداً رسالتين عن هذا الموضوع أريد أن أسأل سؤالا ما رأيكم في الذي لا يعرف أقاربه إلا في المناسبات!!!! ما دعاني إلى كتابة هذا إلا ما شاهدته في هذا الوقت من انقطاع صلة الرحم.. ولكن صلة الرحم القوية هي أن تصل أقاربك حتى لو لم يصلوك فكن نحس منهم فانك إذا واصلتهم قد يحسون بأن صلة الرحم من الأمور الهامة وقد حثنا الدين الإسلامي الحنيف على صلة الرحم.

الرسالة الثانية: أما الرسالة الثانية.. فهي عن الصلاة هذا الركن الثاني من أركان الإسلام الخمسة فنحن نعرف أن ما بين المسلم والكافر ترك الصلاة.. فالصلاة فرض عين.. ولكن لماذا يتكسل البعض عن أدائها لا أعرف أجابة كافية فالبعض يقول نسيت أو كنت العج و لم أتابعها في المسجد.. ولكن أريد أن أقول أن الصلاة هذا الركن العظيم إنما هي قيام خمس صلوات فيها الذكر والدعاء والتفكير..

مير سلمان محمد بونيت

إعلانات حكومية

تعلن المديرية العامة للأوقاف والمسجد بصفة المكرمة عن رئيسها في شجرة الأيمان التابعة لها التالية:

- ١ - جرح وغرقين بالهداية وفق مسجد محمد عبدالمعتمد لفراس
- ٢ - مكان بطارح المنصور طرفة أم طرفة وفق مسجد ميرزا يوسف طراحي
- ٣ - ثلاثة عشر مكاناً بكري وفق مسجد الشيخ حسين عرب
- ٤ - مكان وضوءين بالزاهر وفق مسجد عبد الرحمن مرسى السوداني
- ٥ - مكان منطقة الشاذلي وفق مسجد علي بن عبد الله المصباحي
- ٦ - فضل السادة الراشدين في الاستنجار الخضور بفقر المديرية بجوار مركز الأمومة والطولون بالزاهر الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٨/١٥
- ٧ - لجنة التوجيه للزعماء المراد تأجيله والاشتراف في المراد العتيق ومن يرسو عليه المراد يسند نصف قيمة الإيجار في الحال والنصف الآخر يسنده بالمديرية عند تحرير العقد كما يسند إيجار شريطين مثابة ثمانين بسترده عند عدم دفعه في تحديد العقد والدالة عن الشاخر والله الموفق.

تعلن إدارة التعليم للتفتيش بالمطابق من حاجتها إلى استئجار مبنى مدرسة الخالصة بجنوب الإبراهيمية والمتوسطة:

عن أي يمكن المبنى من المسجل وتشتيت ممتاز وتبلغ له ماء ولا تقل مساحة البناء عن ٤٠٠ م^٢ ودرجة لا تقل عن ١٥ غرفة مساحة الغرفة الواحدة منها ١٠ م^٢ وأن يكون بينها غرفتين مساحة الواحدة منها لا تقل عن ٥ م^٢ أبعادها للمكتبة والأخرى للعمل ومواقع صحية تفي بحاجة الطلاب والمعلمين بالمدرسة مع توفير التأتنة والتجهيز والمواد الصحية وكذلك توفير وسائل الأمن والسلامة الواردة بتعليمات ماني وزير المعارف رقم ٢٣/٧٩٤ في ١٤/١٢/١٤٠٦ وتقدم الطلبات مباشرة لإدارة التعليم قسم الإيجار مرفقاً بها الاتي:

صورة من ملكية المبنى بصورة من رخصة البناء بصورة من المخطط التوسيعي للمبنى وأقرار من ملك المبنى بعدم ارتباطه مع أي إدارة حكومية بفرض التأجير أو إيجار داره.. وإخطاراً بالمطابقة بالأحلام.. وأقرار من المالك بعدم استئجار لإدارة المعارف ومهارة مشيئة من مكتب فني معتمد في حالة تعدد أدوار المبنى المعروض تتضمن مدى تكملة المدرسة.. ويستند المالك بتوصيل الماء والكهرباء والهاتف إذا وجد بالموقع وكذلك عمل الاتصالات والإمضاءات التي تراها اللجنة وأن يكون المالك مسؤولاً عن حالة المبنى الإنشائية والمعمارية من حيث تكملة العرض المتناجر من أجل كمبرسة فعل جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال مدة ١٥ يوم من تاريخ نشره والله والى التوفيق

إعلان القاضي

تعلن أمارة منطقة تبوك أنه وفقاً للإعلان الخاص بمنافسة صياغة ومطابقة السكن الحكومي بمدينة تبوك.. فقد تقرر تحديد آخر موعد لتقديم العروض ليسمح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٨/١٤ بدلاً من يوم الثلاثاء ١٤٠٨/٨/٢٢ وموعده فتح الطاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء ١٤٠٨/٨/١٥ بدلاً من يوم الأربعاء ١٤٠٨/٨/٢٤ وللمعروض حري نشره والله الموفق

إسرائيل تتناهى ثانياً لفرضها سيطرة على الأرض المحتلة

قوات الاحتلال تحول غزة والضفة إلى معقل كبير والعرو يعترف بفشله في السيطرة على الأرض المحتلة

العواصم - الوكالات
تصاعدت أسس الانتفاضة الشعبية الفلسطينية ضد قوات الاحتلال الإسرائيلي. وأعلن راديو العدو الصهيوني صباح أمس أن مواطنا فلسطينيا في طولكرم أصيب بجروح خطيرة إثر إطلاق الرصاص عليه من قبل ضابط إسرائيلي. وزعم الراديو أن الضابط أطلق الرصاص على الشاب بحجة أنه طعن مجنونة إسرائيلية كانت موجودة في سيارة الضابط وأصابها بجروح. من ناحية أخرى أفادت أنباء الأرض المحتلة أن قوات الاحتلال الإسرائيلية فرضت حظر التجول على مخيم العزة قرب بيت لحم في الضفة الغربية المحتلة إثر رشق دورية إسرائيلية بالحجارة وتحطيم زجاجها لدى مرورها على طريق الخليل بيت لحم.

مجلس الارهاب المصغر

وقد عقد المجلس الوزاري المصغر في الكيان الإسرائيلي أمس جلسة هي لحكم الطوق العسكري حول مدن ومخيمات وقرى القطاع. وفي غضون ذلك تقوم مجموعات من قوات الأمن بمداومة الخنثى واعتقال المئات من المواطنين وتخضعهم لعمليات تعذيب وحشية كانت منذ انتفاضة منظمة العفو الدولية ومختلف الهيئات الإنسانية في العالم.

كما اعترف رئيس الأركان الإسرائيلي في تصريح فله الراديو الإسرائيلي أن استمرار أعمال الانتفاضة يتناقض مع مصالح إسرائيل وسيء إلى سمعتها في الخارج على حد تعبيره واعترف المسؤول الصهيوني بفشل قواته في السيطرة على الانتفاضة.

وأفادت هذه الأنباء أن السلطات الصهيونية فرضت حظر التجول كذلك على بعض المناطق في مخيم نصيرات وأغلق مدخله وحددت سحان المنطقة السابعة في مخيم جيلجيا بترحيلهم إذا استمرت المظاهرات في المخيم. وذكر راديو العدو الصهيوني أن عمليات رشق الحفلات الإسرائيلية شملت حفلة تابعة لمستوطنة النبي يعقوب بالقرب من مدينة القدس. وسيارة أخرى على طريق موريه المنطقة. إضافة إلى رشق دورية إسرائيلية في حي باب الساهرة بالديانة المقدسة.

واكد مجلس الأمن مجدداً أن اتفاقية جنيف المتعلقة بحملة المنيين في اوقات الحرب تطبيق على الأراضي الفلسطينية والأراضي العربية الأخرى التي تحتلها إسرائيل منذ عام ١٩٦٧ بما فيها مدينة القدس. وطلب من إسرائيل بصورة ملحة بصفتها القوة المحتلة أن تحترم الواجبات التي تفرضها عليها الاتفاقية. ودعاها إسرائيل - إلى الامتناع عن ابعاد أي مواطن مدني فلسطيني من الأراضي المحتلة. وقرر المجلس أن يبقى قيد الدراسة الوضع في الأراضي الفلسطينية المحتلة والأراضي العربية الأخرى التي تحتلها إسرائيل منذ عام ١٩٦٧ بما فيها القدس. وكان المجلس قد تبني قراراً في ٢٢ ديسمبر الماضي شد فيه بشدة بمعاملة سلطات الاحتلال للسكان المدنيين في الأراضي المحتلة. وامتدحت المجلس في القرار الذي طلب التصويت على القرار الذي طلب إسرائيل بضرورة احترام حقوق الشعب الفلسطيني الواقع تحت الاحتلال وذلك بموجب اتفاقية جنيف لعام ١٩٤٩. ووصف نائب المراقب الدائم لمنظمة التحرير الفلسطينية في الأمم المتحدة الدكتور رياض منصور قرار مجلس الأمن بانه /هزيمة سلبية/.



نص قرار مجلس الأمن الداعي لعدم ترحيل الفلسطينيين

الأمم المتحدة/يوبيز/ فيما يلي نص القرار الذي صدر بالإجماع أمس الأول عن مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة والذي يدعو إسرائيل إلى الامتناع عن ترحيل أي مدني فلسطيني من مناطق الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلتين. مجلس الأمن إذ يشير إلى قراره رقم ٥٠٢ لسنة ١٩٨٧ الصادر في ٢٢ كانون الأول ديسمبر ١٩٨٧. وأد يعرب من قلقه البالغ بشأن الموقف في المناطق الفلسطينية المحتلة. وأد أحيط علماً بقرار إسرائيل باعتبارها قوة الاحتلال بمواصلة ترحيل مدنيين فلسطينيين في المناطق المحتلة. وأد يشير إلى اتفاقية جنيف المتعلقة بحملة الأشخاص المدنيين في زمن الحرب وللمرمة في ١٢ أغسطس عام ١٩٤٩ وبصفة خاصة إلى المادتين ٤٧ و ٤٩ من الاتفاقية فله. ويؤكد من جديد مرة أخرى أن اتفاقية جنيف المتعلقة بحملة الأشخاص المدنيين في زمن الحرب وللمرمة في ١٢ أغسطس ١٩٤٩ تنطبق على المناطق الفلسطينية والغربية الأخرى التي تحتلها إسرائيل منذ عام ١٩٦٧ بما فيها القدس. يدعو إسرائيل إلى الامتناع عن ترحيل أي مدنيين فلسطينيين من المناطق المحتلة. ٢ - يطلب بقوة إلى إسرائيل باعتبارها قوة الاحتلال التقيد بالتزاماتها القائمة على الاتفاقية. ٣ - يطلب بقوة إلى إسرائيل باعتبارها قوة الاحتلال التقيد بالتزاماتها القائمة على الاتفاقية. ٤ - يطلب إتمام الموقف في المناطق الفلسطينية والغربية الأخرى التي تحتلها إسرائيل منذ عام ١٩٦٧ بما فيها القدس قيد البحث.

[البقية ص ١٧]

لجنة القدس تطالب بإجراء تحقيق دولي لتحديد حجم الجرائم الإسرائيلية

تشكيل لجان في كافة أنحاء الدول الإسلامية للتضامن مع الشعب الفلسطيني

واكد الملك الحسن الثاني أن مشروع السلام العربي الذي أقر خلال القمة العربية في فاس عام ١٩٨٢ حل على الإجماع العربي وأوضح معالم الطريق لحل النزاع العربي الإسرائيلي. وأقترح أن تناقش اللجنة قضية القدس لتوحيد الصف الإسلامي والاستراتيجية الإسلامية من هذه القضية. ودعا الملك الحسن الثاني الاجتماع إلى اتخاذ خطوات من شأنها وضع قضية القدس والمسجد الأقصى في إطارها الصحيح كقضية إسلامية على النحو الذي يطالب به في الإعلان حتى تستعيد الأمة الإسلامية القدس من أيدي الاحتلال الإسرائيلي. ونوه بالجهود التي يبذلها الأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي شريف الدين خير زاده. ووجه الملك الحسن في ختام كلمته تحية إلى الشعب الفلسطيني الذي جاهد خارج الأرض المحتلة ويقوم داخلها كما وجه تحية إلى السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية.

وأكدت اللجنة القدس بشدة السياسات والممارسات الصهيونية اللا إنسانية تجاه السكان العرب في الأراضي العربية المحتلة المتعلقة في الإجراء والميزان والإبعاد والقتل والاعتقال الجماعي ومصادرة الممتلكات والاعتماد على حربة الأمن لفهم في القدس الشريف. ونالست اللجنة في ختام اجتماعها الطارئ الذي عقد الليلة قبل الماضية بمدينة أياران المغربية ناقشت المجتمع الدولي إجراء تحقيق تحت إشراف الأمم المتحدة وهيئة الصليب الأحمر الدولي لتحديد حجم الجرائم البشعة التي تقترفها سلطات الاحتلال الصهيوني ضد الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين والعمل على وقفها. وطالبت اللجنة كافة الدول الإسلامية الأعضاء في منظمة المؤتمر الإسلامي بإجراء الاتصالات السياسية والدبلوماسية مع الدول والهيئات الدولية والإقليمية وحلها على الضغط على سلطات الاحتلال الصهيوني لإنهاء ممارساتها التمييزية والمقصية ضد السكان العرب ومعلنهم معاملة حسنة وفقاً للمقتضيات اتفقتت جنيف والقرارات الدولية ومبادئ الإعلان العالمي لحقوق الإنسان.

وأهاب باللجنة الدولي وخاصة العلماء الإسلامي أن يتحمل مسؤوليته في هذا الشأن من خلال القرارات التي اتخذتها الأمم المتحدة ومؤتمرات القمة الإسلامية ومؤتمرات وزراء خارجيتها. واستعرض الأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي ياسر عرفات الموقف من القضية الفلسطينية وقال: إنها أركن من أركان العدوان والتوسع والاحتلال والضم منهكة بذلك قرارات الأمم المتحدة ومبادئ حقوق الإنسان وكل المواثيق الدولية. وأشير إلى الوضع الذي نجم عن حملة الإرهاب والإعمال الوحشية التي تشنها إسرائيل ضد الفلسطينيين العزل وبخاصة منذ التسع من شهر ديسمبر الماضي لمنع الانتفاضة الفلسطينية التي اندلعت في كل الأراضي الفلسطينية ضد الاحتلال الإسرائيلي غير المشروع منذ أكثر من عشرين عاماً. وقال بيززاده أن تبني مجلس الأمن الدولي في الثالث والعشرين من ديسمبر الماضي قراراً حول السياسات الإسرائيلية في الأراضي العربية المحتلة دليل على الاستمزاز العالمي من وحشية إسرائيل وتعبير عن التأييد الدولي لحقوق الشعب الفلسطيني.

وأعلنت اللجنة أن يوم الجمعة الخامس والعشرين من شهر جمادى الأولى لهذا العام ١٤٠٨ هـ الموافق للخامس عشر من شهر يناير ١٩٨٨ هو يوم التضامن الإسلامي مع الانتفاضة الفلسطينية ودعت إلى تخصيص خطبة الجمعة في ذلك اليوم في جميع مساجد العالم الإسلامي للحدث عن الانتفاضة وعن الأم الشعب الفلسطيني ومعضلته وصموده أمام سلطات الاحتلال. كما دعت إلى إقامة صلاة الغلب على الشهداء في اليوم نفسه. وطالبت اللجنة المجتمع الدولي باتخاذ جميع الإجراءات الممكنة لمساعدة الشعب الفلسطيني لاستعادة حقوقه المشروعة وأكدت أن منطقة الشرق الأوسط لن تشهد السلام والاستقرار ما لم يتم إبعاد حل عادل وشامل للقضية الفلسطينية يمكن الشعب الفلسطيني من ممارسة حقوقه المشروعة في تقرير المصير وإقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني وذلك في إطار عقد مؤتمر للسلام برعاية الأمم المتحدة وتحضره الدول الخمس ذات العضوية الدائمة في مجلس الأمن الدولي وكافة الأطراف المعنية بالتنازع العربي الصهيوني بما فيهم منظمة التحرير الفلسطينية. وأقرت اللجنة توجيه برقيات إلى الأمين العام للأمم المتحدة السيد خافيير بيريز دي كويلار وإلى رئيس مجلس الأمن الدولي ورئيساء الدول الخمس ذات العضوية الدائمة في مجلس الأمن لدعوتهم إلى التدخل العاجل والفوري لوقف الممارسات الوحشية الصهيونية ضد الشعب الفلسطيني في المناطق المحتلة واتخاذ كافة الإجراءات والعمليات الكفيلة ببرد العدوان وكفه عن انتاج مثل هذه الممارسات.

أعلان حكومي

تعلن إدارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية بأن مكفولة المدمور طاهر عديب مقبول باكستاني الجنسية سفائر المملكة بأشيرة مقبول نهائي، لاستقامته من العمل. فمن له أية مطالب عليه أن يتقدم للإدارة خلال أسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان أو الاتصال على هاتف رقم (٨٧٩٧٩٩٥)، بالإدارة غير مسؤولة بعد انقضاء هذه المدة عن أية مطالبات تجاه المذكور.

إعلان حكومي

تعلن إدارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية بأن مكفولة المدمور طاهر عديب مقبول باكستاني الجنسية سفائر المملكة بأشيرة مقبول نهائي، لاستقامته من العمل. فمن له أية مطالب عليه أن يتقدم للإدارة خلال أسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان أو الاتصال على هاتف رقم (٨٧٩٧٩٩٥)، بالإدارة غير مسؤولة بعد انقضاء هذه المدة عن أية مطالبات تجاه المذكور.

عطاءات بقيمة ٣٥٠ ألف دينار لقطاع غزة

دودين على إسرائيل أن تحمل عصا العدوان وترحل

عزل المحتل خلال الشهر المنصرم من جهة أخرى حيا السيد مروان دودين وزير شؤون الأرض المحتلة انتفاضة الإهل في الأراضي العربية المحتلة ضد كل أنواع الظلم والاضطهاد التي يتعرضون لها على أيدي الغاصبين الصهيونيين. وقال دودين في تصريحات صحفية في عمان تعليقا على انتفاضة الضفة والقطاع أن من طبيعة الأشياء أن يرفض مواطنون تحت الاحتلال استمرار

عزل المحتل خلال الشهر المنصرم من جهة أخرى حيا السيد مروان دودين وزير شؤون الأرض المحتلة انتفاضة الإهل في الأراضي العربية المحتلة ضد كل أنواع الظلم والاضطهاد التي يتعرضون لها على أيدي الغاصبين الصهيونيين. وقال دودين في تصريحات صحفية في عمان تعليقا على انتفاضة الضفة والقطاع أن من طبيعة الأشياء أن يرفض مواطنون تحت الاحتلال استمرار

اعلان منافسات حكومية

| رقم المنافسة | الجهة المناقصة | نوع العمل | تاريخ تقديم العروض | محل تقديم العروض | موقع فتح للقرعة | تاريخ التسليم المقترح | ملاحظات |
|--------------|---------------------|------------------|--------------------|------------------|-----------------|-----------------------|------------------|
| ١ - ٢٠٠٠ | وزارة دفاع والتجارة | توريد لائحة سجون | ١٩٨٨-٠١-١٠ | القطر | القطر | ١٩٨٨-٠١-١٠ | توريد لائحة سجون |
| ٢ - ٢٠٠٠ | القطر | توريد لائحة سجون | ١٩٨٨-٠١-١٠ | القطر | القطر | ١٩٨٨-٠١-١٠ | توريد لائحة سجون |
| ٣ - ٢٠٠٠ | القطر | توريد لائحة سجون | ١٩٨٨-٠١-١٠ | القطر | القطر | ١٩٨٨-٠١-١٠ | توريد لائحة سجون |
| ٤ - ٢٠٠٠ | القطر | توريد لائحة سجون | ١٩٨٨-٠١-١٠ | القطر | القطر | ١٩٨٨-٠١-١٠ | توريد لائحة سجون |
| ٥ - ٢٠٠٠ | القطر | توريد لائحة سجون | ١٩٨٨-٠١-١٠ | القطر | القطر | ١٩٨٨-٠١-١٠ | توريد لائحة سجون |
| ٦ - ٢٠٠٠ | القطر | توريد لائحة سجون | ١٩٨٨-٠١-١٠ | القطر | القطر | ١٩٨٨-٠١-١٠ | توريد لائحة سجون |
| ٧ - ٢٠٠٠ | القطر | توريد لائحة سجون | ١٩٨٨-٠١-١٠ | القطر | القطر | ١٩٨٨-٠١-١٠ | توريد لائحة سجون |
| ٨ - ٢٠٠٠ | القطر | توريد لائحة سجون | ١٩٨٨-٠١-١٠ | القطر | القطر | ١٩٨٨-٠١-١٠ | توريد لائحة سجون |
| ٩ - ٢٠٠٠ | القطر | توريد لائحة سجون | ١٩٨٨-٠١-١٠ | القطر | القطر | ١٩٨٨-٠١-١٠ | توريد لائحة سجون |
| ١٠ - ٢٠٠٠ | القطر | توريد لائحة سجون | ١٩٨٨-٠١-١٠ | القطر | القطر | ١٩٨٨-٠١-١٠ | توريد لائحة سجون |
| ١١ - ٢٠٠٠ | القطر | توريد لائحة سجون | ١٩٨٨-٠١-١٠ | القطر | القطر | ١٩٨٨-٠١-١٠ | توريد لائحة سجون |
| ١٢ - ٢٠٠٠ | القطر | توريد لائحة سجون | ١٩٨٨-٠١-١٠ | القطر | القطر | ١٩٨٨-٠١-١٠ | توريد لائحة سجون |
| ١٣ - ٢٠٠٠ | القطر | توريد لائحة سجون | ١٩٨٨-٠١-١٠ | القطر | القطر | ١٩٨٨-٠١-١٠ | توريد لائحة سجون |
| ١٤ - ٢٠٠٠ | القطر | توريد لائحة سجون | ١٩٨٨-٠١-١٠ | القطر | القطر | ١٩٨٨-٠١-١٠ | توريد لائحة سجون |
| ١٥ - ٢٠٠٠ | القطر | توريد لائحة سجون | ١٩٨٨-٠١-١٠ | القطر | القطر | ١٩٨٨-٠١-١٠ | توريد لائحة سجون |
| ١٦ - ٢٠٠٠ | القطر | توريد لائحة سجون | ١٩٨٨-٠١-١٠ | القطر | القطر | ١٩٨٨-٠١-١٠ | توريد لائحة سجون |
| ١٧ - ٢٠٠٠ | القطر | توريد لائحة سجون | ١٩٨٨-٠١-١٠ | القطر | القطر | ١٩٨٨-٠١-١٠ | توريد لائحة سجون |
| ١٨ - ٢٠٠٠ | القطر | توريد لائحة سجون | ١٩٨٨-٠١-١٠ | القطر | القطر | ١٩٨٨-٠١-١٠ | توريد لائحة سجون |
| ١٩ - ٢٠٠٠ | القطر | توريد لائحة سجون | ١٩٨٨-٠١-١٠ | القطر | القطر | ١٩٨٨-٠١-١٠ | توريد لائحة سجون |
| ٢٠ - ٢٠٠٠ | القطر | توريد لائحة سجون | ١٩٨٨-٠١-١٠ | القطر | القطر | ١٩٨٨-٠١-١٠ | توريد لائحة سجون |

نافياً أنباء إرسال قوات مصرية الى الخليج

مبارك: أحط بالحرب العراقية الإيرانية - تهدد كل الدول العربية

الأنباء العراقية - العراق - إيران - الصراع العربي



الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود

عن/واحد - الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود، ملك المملكة العربية السعودية، في حديث صحفي نشرته وكالة الأنباء السعودية، أكد أن المملكة العربية السعودية ستدعم العراق في الحرب العراقية الإيرانية، وحثت كل الدول العربية على دعم العراق.

الكويت - كونا - أعلن الرئيس المصري حسني مبارك في حديث صحفي نشرته وكالة الأنباء المصرية، أن مصر ستدعم العراق في الحرب العراقية الإيرانية، وحثت كل الدول العربية على دعم العراق.

البحرين - كونا - أعلن الرئيس البحريني حمد بن عيسى في حديث صحفي نشرته وكالة الأنباء البحرينية، أن البحرين ستدعم العراق في الحرب العراقية الإيرانية، وحثت كل الدول العربية على دعم العراق.

العمان - كونا - أعلن الرئيس العماني قابوس بن سعيد في حديث صحفي نشرته وكالة الأنباء العمانية، أن عمان ستدعم العراق في الحرب العراقية الإيرانية، وحثت كل الدول العربية على دعم العراق.

اليمن - كونا - أعلن الرئيس اليمني علي عبدالله صالح في حديث صحفي نشرته وكالة الأنباء اليمنية، أن اليمن ستدعم العراق في الحرب العراقية الإيرانية، وحثت كل الدول العربية على دعم العراق.

الجزيرة العربية - كونا - أعلن الرئيس الكويتي صباح الأحمد في حديث صحفي نشرته وكالة الأنباء الكويتية، أن الكويت ستدعم العراق في الحرب العراقية الإيرانية، وحثت كل الدول العربية على دعم العراق.

البحرين - كونا - أعلن الرئيس البحريني حمد بن عيسى في حديث صحفي نشرته وكالة الأنباء البحرينية، أن البحرين ستدعم العراق في الحرب العراقية الإيرانية، وحثت كل الدول العربية على دعم العراق.

البحرين - كونا - أعلن الرئيس البحريني حمد بن عيسى في حديث صحفي نشرته وكالة الأنباء البحرينية، أن البحرين ستدعم العراق في الحرب العراقية الإيرانية، وحثت كل الدول العربية على دعم العراق.

شامير يأمر بكتان كل ما يتعلق بسياسة إسرائيل النووية

عن/واحد - أصدرت الحكومة الإسرائيلية، برئاسة إسحاق شامير، قراراً بفتح مكتب حكومي جديد، يهتم بالسياسة النووية، وذلك في أعقاب إعلان إسرائيل أنها ستقوم بتطوير سلاح نووي.

العام الأخير لريجان حافل بالزيارات الخارجية

واشنطن/واحد - أعلن الرئيس الأمريكي رونالد ريغان، أنه في عامه الأخير كرئيس، سيقوم بزيارات خارجية مكثفة، وذلك في أعقاب إعلان أنه لن يترشح لإعادة انتخابه في عام ١٩٨٨.

دعوة مبارك لزيارة دكا

نوع بروتوكول لتعاون تجاري بين مصر وسنغافورة

القاهرة/واحد - أعلن الرئيس المصري حسني مبارك، أنه سيقوم بزيارة رسمية إلى سنغافورة، وذلك في أعقاب توقيع اتفاقية تعاون تجاري بين مصر وسنغافورة.

البحرين - كونا - أعلن الرئيس البحريني حمد بن عيسى في حديث صحفي نشرته وكالة الأنباء البحرينية، أن البحرين ستدعم العراق في الحرب العراقية الإيرانية، وحثت كل الدول العربية على دعم العراق.

البحرين - كونا - أعلن الرئيس البحريني حمد بن عيسى في حديث صحفي نشرته وكالة الأنباء البحرينية، أن البحرين ستدعم العراق في الحرب العراقية الإيرانية، وحثت كل الدول العربية على دعم العراق.

البحرين - كونا - أعلن الرئيس البحريني حمد بن عيسى في حديث صحفي نشرته وكالة الأنباء البحرينية، أن البحرين ستدعم العراق في الحرب العراقية الإيرانية، وحثت كل الدول العربية على دعم العراق.

البحرين - كونا - أعلن الرئيس البحريني حمد بن عيسى في حديث صحفي نشرته وكالة الأنباء البحرينية، أن البحرين ستدعم العراق في الحرب العراقية الإيرانية، وحثت كل الدول العربية على دعم العراق.

البحرين - كونا - أعلن الرئيس البحريني حمد بن عيسى في حديث صحفي نشرته وكالة الأنباء البحرينية، أن البحرين ستدعم العراق في الحرب العراقية الإيرانية، وحثت كل الدول العربية على دعم العراق.

البحرين - كونا - أعلن الرئيس البحريني حمد بن عيسى في حديث صحفي نشرته وكالة الأنباء البحرينية، أن البحرين ستدعم العراق في الحرب العراقية الإيرانية، وحثت كل الدول العربية على دعم العراق.

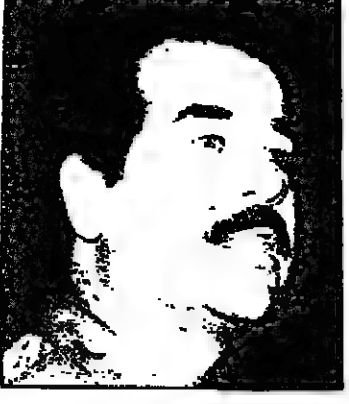
البحرين - كونا - أعلن الرئيس البحريني حمد بن عيسى في حديث صحفي نشرته وكالة الأنباء البحرينية، أن البحرين ستدعم العراق في الحرب العراقية الإيرانية، وحثت كل الدول العربية على دعم العراق.

البحرين - كونا - أعلن الرئيس البحريني حمد بن عيسى في حديث صحفي نشرته وكالة الأنباء البحرينية، أن البحرين ستدعم العراق في الحرب العراقية الإيرانية، وحثت كل الدول العربية على دعم العراق.

الرئيس العراقي :

محاكمة البعض للنظام الإيراني والتعامل مع

مناوراته تتجهم على الاستقرار في فيه



الرئيس صدام

بهدف أن يبالغ الفيل والاحتساب غير المشروط في الحدود المعترف بها دولياً، وتجاهل الأسرى وتحقيق السلام الدائم، وضمان الأمن والاستقرار في منطقة الخليج العربي.

بهدف أن يبالغ الفيل والاحتساب غير المشروط في الحدود المعترف بها دولياً، وتجاهل الأسرى وتحقيق السلام الدائم، وضمان الأمن والاستقرار في منطقة الخليج العربي.

بهدف أن يبالغ الفيل والاحتساب غير المشروط في الحدود المعترف بها دولياً، وتجاهل الأسرى وتحقيق السلام الدائم، وضمان الأمن والاستقرار في منطقة الخليج العربي.

بهدف أن يبالغ الفيل والاحتساب غير المشروط في الحدود المعترف بها دولياً، وتجاهل الأسرى وتحقيق السلام الدائم، وضمان الأمن والاستقرار في منطقة الخليج العربي.

اعلان منافسات حكومية

| رقم | نوع المنافسة | الجهة المنظمة | الموعد | المكان | الجهة المنظمة | الموعد | المكان |
|-----|-------------------|----------------|--------|--------|----------------|--------|--------|
| ١ | مسابقات كرة قدم | الجمعية العامة | ١٩٨٨ | الرياض | الجمعية العامة | ١٩٨٨ | الرياض |
| ٢ | مسابقات كرة سلة | الجمعية العامة | ١٩٨٨ | الرياض | الجمعية العامة | ١٩٨٨ | الرياض |
| ٣ | مسابقات كرة طائرة | الجمعية العامة | ١٩٨٨ | الرياض | الجمعية العامة | ١٩٨٨ | الرياض |
| ٤ | مسابقات كرة يد | الجمعية العامة | ١٩٨٨ | الرياض | الجمعية العامة | ١٩٨٨ | الرياض |
| ٥ | مسابقات كرة طائرة | الجمعية العامة | ١٩٨٨ | الرياض | الجمعية العامة | ١٩٨٨ | الرياض |
| ٦ | مسابقات كرة يد | الجمعية العامة | ١٩٨٨ | الرياض | الجمعية العامة | ١٩٨٨ | الرياض |
| ٧ | مسابقات كرة طائرة | الجمعية العامة | ١٩٨٨ | الرياض | الجمعية العامة | ١٩٨٨ | الرياض |
| ٨ | مسابقات كرة يد | الجمعية العامة | ١٩٨٨ | الرياض | الجمعية العامة | ١٩٨٨ | الرياض |
| ٩ | مسابقات كرة طائرة | الجمعية العامة | ١٩٨٨ | الرياض | الجمعية العامة | ١٩٨٨ | الرياض |
| ١٠ | مسابقات كرة يد | الجمعية العامة | ١٩٨٨ | الرياض | الجمعية العامة | ١٩٨٨ | الرياض |

القصة القصيرة في المملكة بين الواقعية والرومانسية

الحلقة الثانية

في عدد يوم السبت الماضي نشرنا الحلقة الأولى من نص محاضرة الدكتور طلعت صبح عن القصة القصيرة في المملكة والتي قاما في نادي الطائف الأدبي في الحلقة الأولى المنشورة سطر المحاضر الضيف حول ضرورة أو حتمية الواقعية في بؤرك الجبل القديم من كتاب القصة في المملكة كمدخل لدراسة رائد من رواد القصة عندما وهو المرحوم أحمد السباعي وفي هذه الحلقة سيطر المحاضر الضيف على الشخصيات الواقعية التي شكلت عند السباعي هاجس الفن القصصي.

الواقعية الحديثة
والقصيدة الجبل الحاضر تروج بتيارات متباينة، منها التيار الرومانسي غير الغرور في رومانسية، والنيان النفسي الفرقي في تحليله، والنيان الوطني والقومي، وهي في كل ذلك ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالبيئة السعودية، وبالمبادئ التي أيدوها، وبما أحاط بهم من ظروف وبلاسات، فكل إنتاج أدبي يصطبغ بدون شك بالآراء التي تتجلى بها البيئة، وإن كل أدبي في إنتاجه الفني يخالص أصد التاني بما تتلقاه أو تشارك فيه، والتقاليد التي يتربس بها تترك في طرائق تفكيره وأساليب تعبيره أوضاع الآثار.

ونظرياً في القصة القصيرة في الفترة الأخيرة ارتبطت في الأخرى بالبيئة السعودية ومؤسساتها العامة، فهي لم تفصل عن المحيط الثقافي للبيئة، فقد عبر كتابها تعبيراً صادقاً عن الواقع الذي عاشوه والأحداث التي توافقت على مجتمعهم، وحاولوا إظهار شخصية هذه البيئة في قصصهم، وهم بذلك تكون خصائصهم الفنية قد التفت، ونجحوا مسالك متوازنة، واستطاعوا في انتاجهم الأدبي أن يكون لهم السمات ما يوحد بينهم ويجعلهم ينزعون عن رغبات متباينة.

والحقيقة أنه بقدر اشتراك هذا الجيل مع الجيل السابق في تفكير الواقع وتصوره بقدر ما يختلفون عنه في ذلك التصوير وطبيعته، وفي النظر إلى الأشياء، وإدراك البؤات والدوافع النفسية في تغيير السلوك، وليس من شك في أن ثمة قدرات متعددة كومت شخصية هؤلاء، وجعلت قصصهم نموذجاً فنياً وفي رأيي أن أول هذه المقومات هو فكرة سفر هذا الجيل وترديد على الدول التي كنا نقفها ونحللها في هذا الفن، وكنا نقول

عنها ونتج في ترجمتنا إليها، وكثير منهم قد انقل لغات هذه البلاد، وأجد قراءة آثارها القصصية والفنية، وذلك تماثل القصيدة الواحدة منهم بالجوهر والإبداع، واحتفظت ببعض العناصر الفنية في الفترة وفي السرد، وعلى لا أكون سيالاً إذا قلت أنني ولدت على نماذج من قصص هؤلاء، وقد رافقتي هذه النماذج، وأحدثت في نفسي تأثيراً جعلني أحس أنني قريب من هذا الإنتاج.

وإذا كانت الغالبية العظمى من كتاب القصة القصيرة في العالم العربي يفرطون في رومانستهم، ويعجز رواد منهم في ثلاثيات هذا القرن كله جسين وتوفيق الحكيم في التعبير عن الواقع، ويجسرون بازمة نتيجة لهذا العجز فإن الحق يقضي أن نقول أن القصة القصيرة في المملكة العربية السعودية كانت وما تزال أقرب إلى الواقع، وقد أخذ كتابها بذلك الطرف المقابل للرومانسية، فمع قربهم من الواقع نجدهم أميل إلى اختيار الشخصيات الإحياء الذين نراهم ونشعر بوجودهم، ونحس مشاركتنا إياهم في تجاربهم ومشكلاتهم، وهم وإن أرادوا تشديد عالم جديد لم يشهدوا ذلك بالحلم كما هو الحال عند الرومانسيين، ولكنه كان بالحركة الواعية والعمل الإيجابي، وهذا سؤال يفرس نفسه الآن ولا محيد من الاجابة عليه وهو: علام يعتمد تصوير الواقع؟

وفي رأيي أن تصوير الواقع يعتمد على الملاحظة والتجربة، كما يعتمد على البحث في الطبيعة البشرية ورصد سلوكها وتصرفاتها وادوافها، على أن لا يجب أن نذكر أن الواقعية التي نقصد في القصة القصيرة ليست ذلك الانطباع الواقعي في الذنب الواقعي الأوربي الذي يعترف بالواقع الموضوعي، والذي يمثل التوجه الذي تأسر به معظم الكتاب الواقعيين العرب مع تنوع اتجاهاته واختلاف رواده، ولكننا نعتي بالواقعية هذا الأسلوب والمنهج، وذلك يعني نظرة الكاتب إلى جميع عناصر تجربته حيث لا يكتفي بصبر تجربته هذه في القصة، بل يجرى الواقع وتفاصيله المعقدة، بل يضيف إليها بسبب من وعيه الزائد بالواقع واتصاله الوجداني به من خيل ما يبرز وجودها في نحو ما، ويجعل الواقع يتحول أمامه من مناهج الزماني والكمالي خارج الذات إلى مناهج لولف الواقعية داخل الذات، وهي عملية اتصال وجداني واع



أحمد السباعي

بين الكاتب والواقع الموضوعي، لأن الواقع المعلن لم يكن خصباً في حد ذاته، وإنما هو خصب بالفكر واكثر غنى وثراء به.

وهذه الروح من الواقعية الجديدة أو اصداها لم تكن لنعم كل خيل القصة القصيرة، أو بمعنى آخر لم تكن تياراً جماعياً، ولم يكن هناك من يسعى لتحقيقها في القصة شكلاً ومضموناً، وإنما كانت هذه الواقعية محاولات فردية متناثرة، وكانت نشاطاً في جماعة يسهم في حركتها تأثيراً وثائراً، لأن هذا الفرد وهو الكاتب يعد أكثر الناس قدرة على رؤية الواقع واستشعار حركته والقوى المؤثرة فيه، فيجب أن يفصح في كتابه عن موقف تجاه الواقع، وهذا يعتمد على رؤية الكاتب الخاصة، وعلى درجة التأثر والتأني الذي يبدنه وبين الواقع المحيط به، ولذلك يذهب بليخوف إلى أنه من المحتم أن يكتب أيضاً بجوانب تلوين مجتمعه.

رائد الاتجاه الواقعي في القصة الحديثة

وعلى رأس الذين غنوا بتصوير الواقع وتمثله ونقدته هو الكاتب أحمد السباعي، ويمكن أن نقول أنه يمثل بداية الطريق في الاتجاه الواقعي في القصة السعودية الحديثة، وقد ربط قصصه بكافة العوامل التي يتأثر بها الفرد في المجتمع، يقول في مستهل مجموعته القصصية، خلقت كرجان، أردتها كقصص من صميم الحياة.. أردتها لتكون مرآة صادقة فيها واقعتنا من غير رؤوش

وأنا أول من تعالج بمثلها بنواتنا الخافتة

وقد لعبت الشخصية دوراً مهماً في تجسيد الفكرة عند السباعي، وهو يستقي الفكرة من واقعه الذي يعيشه، والذي يجيده الآخرون من حوله بطريقة فاعلية جعلته أكثر التزاماً بوقائع الحياة

من حوله، بمعنى أنه صور لنا الشخصية تصويراً حقيقياً.. وشخصياته بدون شك عنصر مهم ومؤثر في تحريك الأحداث في قصصه، ونستطيع أن نقول أنه يمثل الشخصية بعد مدرسة خاصة في القصة السعودية، فقد قدم عن طريق هذه الشخصيات قصصاً تعبر عن المجتمع السعودي وما طرأ عليه من تطور في المفاهيم ومساواة من تغير في جوانبه المختلفة، وقد قلب في قصصه القصيرة بين الحقيقة الموضوعية والمجردة وبين الواقع الفني في موضوعاته وشخصياته قصصه وأحداثه والحوار الذي يدور على السطح الشخصي، وفي الواقع المختلفة، لكنه لم يجعل من القصة القصيرة ضرباً موضوعياً يتم بالتحليل والتفسير والتحليل، وبما يحيط بالشخصية من ظروف وملاسات.

لقد صور السباعي شخصية الكبر، أحمد قنديل، في قصة، صبي السلقاني، بأنه كان أحد زبائن (السلات) يوم كان يعيش في مكة عملاً في رئاسة تحرير صوت الحجاز، وكان مغرمًا بتفكيره الشواء من لحم وقلوب وكبد، وكان معروفًا لقوة ياب العمرة وأصحاب المطبق، والمعصوب فيها.

والسباعي بهذا يبرز ملامح شخصية صديقه أربازا قويا، ويستكشف تلك الطبيعة البليدة الأصلية التي كانت تلازم صديقه أحمد قنديل.

ونلاحظ في نفس القصة إلى تصوير السباعي لشخصياته السلقاني، أنري تصويره للمعاشر والشخصيات الشخصية التي شغل بها في جميع أعماله، يقول: «وكان من أشهر تفكيره السلات في مكة بكن من خليل السلقاني بالقرب من باب العمرة، وهو رجل طويل عريض ما بين الكتفين ترتفع بطنه البرازة بين الكتفين والكربس فوق المنصة يفتني ضابطاً عليها ليلتقط الناضج من الترائيل في أقصى طرف من حجر الشواء، وكان زبائنه يستمرنون الطعام عنده لفه وفرفر عليه بشريحة قطع اللحم وشويا، وهو إلى هذا خفيف الظل حاضر النكتة يرسلها بدهاء فيضج السكان العلمي المرحمين من زبائنه ويضاحك الله أخفا من أحد الطاعنين فيرسلها قهقهة عالية تهتز لها قروح الآباء من الخلس، فالت ترى السباعي في هذه الفترة وفي بقية فترات القصة يعني بتصوير الشخصيات والشخصيات الشخصية، كما أنه يعني عنده فاعلية بالتحليل، ولا يكتفي بذلك بل يجعله تحس بالانحزام والحركة عند السلقاني، كما يجعله تحس أيضاً بفضيحه المنهت من ضحك المرحمين من الزبائن نتيجة للكتكة التي يرسلها السلقاني.

والسباعي يضع أيدنا في هذه القصة على أسلوبه الروائي الذي اتبعه في مؤلفاته وقصصه، لقد دخل عالم القصة، لذلك فإن قصصه لا بد وأن تعكس أسلوبه الشعري في الدراما والقصص، ونحن نلمس بقله الحس الشعري في تعبيره من ناحية، ومن ناحية أخرى نلمس التأثر العميق بالأدب الشعبي الذي تعكسه بعض أعماله على نوعها، وقد وظف الكاتب ثقافته الشعبية التي في قصصه، ففساه كثيرة عنده مستمدة من الأساطير الشعبية.

ومع أن قصص السباعي تطل في نظر القارئ من مظهر قصص الكلاسيكية، إلا أنها لا تتركيب النموذج الذي يمثل كل ما ظهر من قصص السباعي، وهي أن كانت غنية بالتركيك الذي تتطلبه كل قصة

كتاب اليوم



الجزء الثاني من القصائد للشاعر السيد عبيد مدني

هذا هو الجزء الثاني من ديوان «المدني» للشاعر - المفقور له - السيد عبيد مدني على أولاده الأبرار يجمعهم وطبعه ونشره، وهذا الجزء الثاني مكمّل للجزء الأول وبالتالي يكون الجزءان معاً مجموعة القصائد التي نظمها الشاعر المرحوم.

والسبب الذي حدا بنا - كما يقول الأبناء الإقواء - هو رغبة الوالد في أن يكون ديوانه على أجزاء متوسطة الحجم، وقد تم التصديق بحيث يضم كل جزء ابواباً تشمل مجموعة القصائد ذات الموضوع الواحد أو المتشابه مع تدليل القصائد بتاريخ ومكان النظم.

وهذا الجزء يضم ثلاثة أبواب، ذات ومشارع خاصة، وبه 42 قصيدة، و 5 غزليات، وبه 33 قصيدة، و 4 غزليات، وبه 25 قصيدة. وقد افترض هذا الجزء من الديوان بقصيدة بخط المؤلف عنوانها «اختلافهم رحمة، جاء فيها:

خلاف الروس والطفاء باب سرت منه لا تقي الشعوب ولولاها لما وجدت سبيعا يصيغ لنا تقول ويستجيب واشبع كل طاعية مزاء وليس مع مشيته رقيب وزادت قسوة الغضب اتساعا وأوغلت الكوارث والخطوب ولكن النزاع أقام حدا تحوّل أمره اسد زبيب ومن خلف العتاة إذا تعادى

ولحظ توازن الدنيا نصيب اما القصائد المطبوعة فقد تصدرها بيت من شعر الشاعر يتحدث فيه عن نفسه يقول: ولو اني قصرت نتاج تكريي

ومن خلف العتاة إذا تعادى لخصت توازن الدنيا نصيب اما القصائد المطبوعة فقد تصدرها بيت من شعر الشاعر يتحدث فيه عن نفسه يقول: ولو اني قصرت نتاج تكريي

ومن خلف العتاة إذا تعادى لخصت توازن الدنيا نصيب اما القصائد المطبوعة فقد تصدرها بيت من شعر الشاعر يتحدث فيه عن نفسه يقول: ولو اني قصرت نتاج تكريي

ومن خلف العتاة إذا تعادى لخصت توازن الدنيا نصيب اما القصائد المطبوعة فقد تصدرها بيت من شعر الشاعر يتحدث فيه عن نفسه يقول: ولو اني قصرت نتاج تكريي

ومن خلف العتاة إذا تعادى لخصت توازن الدنيا نصيب اما القصائد المطبوعة فقد تصدرها بيت من شعر الشاعر يتحدث فيه عن نفسه يقول: ولو اني قصرت نتاج تكريي

ومن خلف العتاة إذا تعادى لخصت توازن الدنيا نصيب اما القصائد المطبوعة فقد تصدرها بيت من شعر الشاعر يتحدث فيه عن نفسه يقول: ولو اني قصرت نتاج تكريي

ومن خلف العتاة إذا تعادى لخصت توازن الدنيا نصيب اما القصائد المطبوعة فقد تصدرها بيت من شعر الشاعر يتحدث فيه عن نفسه يقول: ولو اني قصرت نتاج تكريي

ومن خلف العتاة إذا تعادى لخصت توازن الدنيا نصيب اما القصائد المطبوعة فقد تصدرها بيت من شعر الشاعر يتحدث فيه عن نفسه يقول: ولو اني قصرت نتاج تكريي

الجزء الثاني من القصائد

للشاعر السيد عبيد مدني

هذا هو الجزء الثاني من ديوان «المدني» للشاعر - المفقور له - السيد عبيد مدني على أولاده الأبرار يجمعهم وطبعه ونشره، وهذا الجزء الثاني مكمّل للجزء الأول وبالتالي يكون الجزءان معاً مجموعة القصائد التي نظمها الشاعر المرحوم.

والسبب الذي حدا بنا - كما يقول الأبناء الإقواء - هو رغبة الوالد في أن يكون ديوانه على أجزاء متوسطة الحجم، وقد تم التصديق بحيث يضم كل جزء ابواباً تشمل مجموعة القصائد ذات الموضوع الواحد أو المتشابه مع تدليل القصائد بتاريخ ومكان النظم.

وهذا الجزء يضم ثلاثة أبواب، ذات ومشارع خاصة، وبه 42 قصيدة، و 5 غزليات، وبه 33 قصيدة، و 4 غزليات، وبه 25 قصيدة. وقد افترض هذا الجزء من الديوان بقصيدة بخط المؤلف عنوانها «اختلافهم رحمة، جاء فيها:

خلاف الروس والطفاء باب سرت منه لا تقي الشعوب ولولاها لما وجدت سبيعا يصيغ لنا تقول ويستجيب واشبع كل طاعية مزاء وليس مع مشيته رقيب وزادت قسوة الغضب اتساعا وأوغلت الكوارث والخطوب ولكن النزاع أقام حدا تحوّل أمره اسد زبيب ومن خلف العتاة إذا تعادى

ولحظ توازن الدنيا نصيب اما القصائد المطبوعة فقد تصدرها بيت من شعر الشاعر يتحدث فيه عن نفسه يقول: ولو اني قصرت نتاج تكريي

ومن خلف العتاة إذا تعادى لخصت توازن الدنيا نصيب اما القصائد المطبوعة فقد تصدرها بيت من شعر الشاعر يتحدث فيه عن نفسه يقول: ولو اني قصرت نتاج تكريي

ومن خلف العتاة إذا تعادى لخصت توازن الدنيا نصيب اما القصائد المطبوعة فقد تصدرها بيت من شعر الشاعر يتحدث فيه عن نفسه يقول: ولو اني قصرت نتاج تكريي

ومن خلف العتاة إذا تعادى لخصت توازن الدنيا نصيب اما القصائد المطبوعة فقد تصدرها بيت من شعر الشاعر يتحدث فيه عن نفسه يقول: ولو اني قصرت نتاج تكريي

ومن خلف العتاة إذا تعادى لخصت توازن الدنيا نصيب اما القصائد المطبوعة فقد تصدرها بيت من شعر الشاعر يتحدث فيه عن نفسه يقول: ولو اني قصرت نتاج تكريي

ومن خلف العتاة إذا تعادى لخصت توازن الدنيا نصيب اما القصائد المطبوعة فقد تصدرها بيت من شعر الشاعر يتحدث فيه عن نفسه يقول: ولو اني قصرت نتاج تكريي

ومن خلف العتاة إذا تعادى لخصت توازن الدنيا نصيب اما القصائد المطبوعة فقد تصدرها بيت من شعر الشاعر يتحدث فيه عن نفسه يقول: ولو اني قصرت نتاج تكريي

ومن خلف العتاة إذا تعادى لخصت توازن الدنيا نصيب اما القصائد المطبوعة فقد تصدرها بيت من شعر الشاعر يتحدث فيه عن نفسه يقول: ولو اني قصرت نتاج تكريي

ومن خلف العتاة إذا تعادى لخصت توازن الدنيا نصيب اما القصائد المطبوعة فقد تصدرها بيت من شعر الشاعر يتحدث فيه عن نفسه يقول: ولو اني قصرت نتاج تكريي

ومن خلف العتاة إذا تعادى لخصت توازن الدنيا نصيب اما القصائد المطبوعة فقد تصدرها بيت من شعر الشاعر يتحدث فيه عن نفسه يقول: ولو اني قصرت نتاج تكريي

الجزء الثاني من القصائد

للشاعر السيد عبيد مدني

هذا هو الجزء الثاني من ديوان «المدني» للشاعر - المفقور له - السيد عبيد مدني على أولاده الأبرار يجمعهم وطبعه ونشره، وهذا الجزء الثاني مكمّل للجزء الأول وبالتالي يكون الجزءان معاً مجموعة القصائد التي نظمها الشاعر المرحوم.

والسبب الذي حدا بنا - كما يقول الأبناء الإقواء - هو رغبة الوالد في أن يكون ديوانه على أجزاء متوسطة الحجم، وقد تم التصديق بحيث يضم كل جزء ابواباً تشمل مجموعة القصائد ذات الموضوع الواحد أو المتشابه مع تدليل القصائد بتاريخ ومكان النظم.

وهذا الجزء يضم ثلاثة أبواب، ذات ومشارع خاصة، وبه 42 قصيدة، و 5 غزليات، وبه 33 قصيدة، و 4 غزليات، وبه 25 قصيدة. وقد افترض هذا الجزء من الديوان بقصيدة بخط المؤلف عنوانها «اختلافهم رحمة، جاء فيها:

خلاف الروس والطفاء باب سرت منه لا تقي الشعوب ولولاها لما وجدت سبيعا يصيغ لنا تقول ويستجيب واشبع كل طاعية مزاء وليس مع مشيته رقيب وزادت قسوة الغضب اتساعا وأوغلت الكوارث والخطوب ولكن النزاع أقام حدا تحوّل أمره اسد زبيب ومن خلف العتاة إذا تعادى

ولحظ توازن الدنيا نصيب اما القصائد المطبوعة فقد تصدرها بيت من شعر الشاعر يتحدث فيه عن نفسه يقول: ولو اني قصرت نتاج تكريي

ومن خلف العتاة إذا تعادى لخصت توازن الدنيا نصيب اما القصائد المطبوعة فقد تصدرها بيت من شعر الشاعر يتحدث فيه عن نفسه يقول: ولو اني قصرت نتاج تكريي

ومن خلف العتاة إذا تعادى لخصت توازن الدنيا نصيب اما القصائد المطبوعة فقد تصدرها بيت من شعر الشاعر يتحدث فيه عن نفسه يقول: ولو اني قصرت نتاج تكريي

ومن خلف العتاة إذا تعادى لخصت توازن الدنيا نصيب اما القصائد المطبوعة فقد تصدرها بيت من شعر الشاعر يتحدث فيه عن نفسه يقول: ولو اني قصرت نتاج تكريي

ومن خلف العتاة إذا تعادى لخصت توازن الدنيا نصيب اما القصائد المطبوعة فقد تصدرها بيت من شعر الشاعر يتحدث فيه عن نفسه يقول: ولو اني قصرت نتاج تكريي

ومن خلف العتاة إذا تعادى لخصت توازن الدنيا نصيب اما القصائد المطبوعة فقد تصدرها بيت من شعر الشاعر يتحدث فيه عن نفسه يقول: ولو اني قصرت نتاج تكريي

ومن خلف العتاة إذا تعادى لخصت توازن الدنيا نصيب اما القصائد المطبوعة فقد تصدرها بيت من شعر الشاعر يتحدث فيه عن نفسه يقول: ولو اني قصرت نتاج تكريي

ومن خلف العتاة إذا تعادى لخصت توازن الدنيا نصيب اما القصائد المطبوعة فقد تصدرها بيت من شعر الشاعر يتحدث فيه عن نفسه يقول: ولو اني قصرت نتاج تكريي

ومن خلف العتاة إذا تعادى لخصت توازن الدنيا نصيب اما القصائد المطبوعة فقد تصدرها بيت من شعر الشاعر يتحدث فيه عن نفسه يقول: ولو اني قصرت نتاج تكريي

ومن خلف العتاة إذا تعادى لخصت توازن الدنيا نصيب اما القصائد المطبوعة فقد تصدرها بيت من شعر الشاعر يتحدث فيه عن نفسه يقول: ولو اني قصرت نتاج تكريي

أفلام وثائقية

بغداد: تنهت إدارة السينما والمسرح ببغداد لاتاج 16 فيلماً وثائقياً خلال العام الجدد.

وتتوزع هذه الأفلام معال العراق الحضارية والحركة الثقافية والفنية والاقتصادية والاجتماعية فضلاً عن أفلام تيمم فيم الشهادة والاشهاد لروح الصديق الأبرار المحمي على العراق.

وكانت الفائزة قد انتجت خلال العام الماضي 12 فيلاً وثائقياً في مختلف الموجهات.

معرض الفن التشكيلي الاتاني

افتتح في القاهرة يوم 7 من الشهر الحالي معرض الفن التشكيلي الاتاني المعاصر ويستمر حتى 27 من الشهر ذاته.

أخبار

مهرجان دولي لفنون المسرح

القاهرة: تقوم حالياً وزارة الثقافة المصرية بالأعداد لأمسية أول مهرجان دولي لفنون المسرح في مصر تحت اسم مهرجان القاهرة الدولي لفنون المسرح.

ومن المقرر أن يقيم المهرجان خلال الصيف القادم حيث سيكون الافتتاح في هذا المهرجان متنوعاً لجميع فرق المسرحية العربية والأجنبية كما سيركز المهرجان على تقديم فنون من المسرح البسيط الذي تشتهر الفرق الأوروبية في الحداثة والأماكن القفرية.

عبر صفحات العدد الجديد من «الحياة الثقافية»

تؤنس اليوم أحمد عامر هذا هو العدد الثاني من السلسلة الجديدة لجهة الحياة الثقافية التي أصبحت تصدر كل شهر بعد أن كانت تصدر كل شهرين.

في العدد الأول من هذه السلسلة قدمت الحلقة بعداً ما هي تواصلها على مستوى تنوع مادتها باعتبار أنها أصبحت تحوي مختلف ضروب الإبداع وتقوم بالرد على كانت تقوم به ثلاث مجلات تصدر عن وزارة الثقافة وقّع ترجمتها في المجلة الأم التي بين أيدينا.

عبدالقادر الجديدي رئيس تحرير كيب يقول

بالذي سيأتي، ردنا أذكارة واختارنا بأخباره والخبر هو

بالنسبة للشعر نقرا: - نبضة باردة في حضن دالاه - للشاعر أحمد قادره - المقهى: شعر إبراهيم زيدان - قصائد اليوم: فاروق سلوم الذي يقول: تغلق قبل العسس الجوالين وكان الصمت صديق لكن كيلنا العمر بافكار ووساوس صرنا نختر محاجة الليل يسلوى

شبكة من المفردات، ويكون هذا التكرار حسب اتجاهه أو اتجاهين أو أكثر..

ينال عالم الموسيقى لنواصل - الرحلة مع فريد جحا وهو يعد لنا مصادر الموسيقى العربية - وفي مجال المسرح كتب عبد العزيز بن عرفة عن الكاتب العربي لحماية حقوق المؤلف

وإدوين وجون بول سارتر - تتصفح ملف الفنون التشكيلية فتجد فيه هو الآخر جملة من الكتابات فهذا خالد الاحمر يكتب عن مدرسة الفنون الجميلة في تونس من سنة 1922 الى سنة 1966 - كما نتجول من خلال اقلام الحبيب بيده ورشيد الفخاخ ونور الدين الهاني وعبد الرزاق الفخين - وهم يفرغون المفردة التشكيلية يكونها شكلاً بسيطاً ينتج تكرار شبكة من المفردات، ويكون هذا التكرار حسب اتجاهه أو اتجاهين أو أكثر..

ينال عالم الموسيقى لنواصل - الرحلة مع فريد جحا وهو يعد لنا مصادر الموسيقى العربية - وفي مجال المسرح كتب عبد العزيز بن عرفة عن الكاتب العربي لحماية حقوق المؤلف

يعارض تميز قاسم ببعض الآراء الطريفة والجريئة - في باب الدراسات نقرا ايضا دراسة تطبيقية لقصاصات في اشعار البارودي وشوقي والشايبى كتبها سعد معلوم بعنوان - في الشخصيات الاسلوبية الاحصائي للاستعارة - وينشر علوي الهاشمي الجزء الثاني من «دراسة المطولة التي يحكمها تعدد مستويات الظاهرة او انهما بمعنى اصح هي التي تنتج تلك المستويات المتعددة...»

نقرا كذلك دراسة هي عبارة عن ملف بقلم مالك يوسف المطلي وعنوانها «الشعر في عصر العلم وهم الحس»

حديث عن الاتي الذي مضى وغير - ننصف الحلة فطلعتنا في البدء - راسة كتبها نور الدي الجريبي عن آراء قاسم أمين في تحرير المرأة وعلاقتها بمحمد عبده وهو يقول مختصاً دراسته - ففي مقابل ما اقصت به افكار محمد عبده في موضوع المرأة من احتشام واقتصار على بعض الجوانب تناولها من مناسبات متفرقة وفي مواضع مختلفة فان آراء وليدته اتممت بالشمول والتركيز على قضية المرأة واعتبارها اهم مشكلة لا بد من حلها لتحقيق النهضة ولتن استعانة أمين باستاذة في تحديد موقف الشرع من بعض المسائل فهذا يدل على نمط من التعاون الفكري لا

طُبِعَتْ بِالْمَطْبَعَةِ التِّجَارِيَّةِ، الدَّارُ الْيَوْمُوتِ ٨٥٧٩١٨٢ نَالِ الْبَحَامِ